

Exposition Ostinato 41

Du 10 au 26 juin



Vernissage mardi 10 juin à 18h
Ouvert du mardi au dimanche, de 14h à 18h

Église Saint-Philibert, rue Michelet, Dijon
www.ensa-dijon.fr contact@ensa-dijon.fr



ENSA Dijon Art & Design
École Nationale Supérieure d'Art
3 rue Michelet, bp 22566
21025 Dijon cedex, France
03 80 30 21 27
contact@ensa-dijon.fr
www.ensa-dijon.fr

Dijon, le 20 mai 2014

OSTINATO 41

Une fiction proposée par les étudiants de 1^{re} année, ENSA Dijon

Du 10 au 26 juin 2014, Église Saint Philibert, rue Michelet, Dijon

Vernissage le mardi 10 juin à 18h.

La signature officielle de la convention de partenariat entre la Ville de Dijon, le Grand Dijon et l'ENSA Dijon aura lieu à cette occasion.

Dans le cadre de la mise en valeur de son patrimoine, la Ville de Dijon propose pour la quatrième année à l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon de concevoir une exposition temporaire pour l'Église Saint-Philibert. L'unique édifice roman de la ville, réouvert en 2011, sera cette année investi durant deux semaines. L'exposition, intitulée *Ostinato 41*, réunit une série de constructions monumentales questionnant la structure architecturale de l'église.

Ostinato 41 est le fruit du travail de deux artistes, Phil et Berth Dasne, faux-jumeaux nés en 1985 en Écosse. Nés d'un père menuisier et d'une mère employée d'usine, ils ont tous deux été passionnés par le métier de leur père. C'est ainsi que Berth décida de poursuivre des études d'architecture à Edinburgh College of Art et souhaite intégrer le Bukminster studio aux Etats-Unis par la suite. Phil, quant à lui, prit la voie de l'artisanat en devenant charpentier et décida de voyager pour assimiler de nouvelles techniques.

En 2009, désormais installés à Paris, ils commencent à mettre en commun leurs savoirs et leurs idées autour de l'architecture et du design d'espace. Soucieux de l'environnement, leurs travaux tournent autour des matériaux de récupération ainsi que des matériaux pauvres et écologiques. Ils construisent des structures le plus souvent géométriques, prenant en considération l'espace où ils se trouvent. C'est ainsi qu'ils imaginèrent un projet d'exposition pour l'Église Saint-Philibert, qui mettrait en relation leurs techniques et leurs compétences particulières au service de ce lieu.

Les énigmatiques auteurs d'*Ostinato 41* proposent un jeu combinatoire de modules en cartons (tubes) et de lignes tracées à même le sol de l'église. À l'intervention sur site s'ajoute un récit d'exposition en trompe-l'œil, qui brouille les pistes.

Car, in fine, le projet *Ostinato 41* est une fiction élaborée par 41 étudiants en première année, et non par deux personnes seulement, synthèse d'une série de tentatives et d'expérimentations collectives. Le projet a été impulsé et encadré par Laurent Karst et Sammy Engramer, architecte et artiste plasticien, professeurs à l'ENSA Dijon, et accompagné par Hélène Anfrui, étudiante en 4^e année Design à l'ENSA Dijon.

Informations pratiques

Horaires d'ouverture : entrée libre du mardi au dimanche, de 14h à 18h

Contacts presse

ENSA Dijon : Estelle Desreux, responsable communication, estelle.desreux@ensa-dijon.fr / 03 80 30 23 80

Ville de Dijon : Corinne Lagneau, service presse communication, ccarrasco@ville-dijon.fr / 03 80 74 70 87