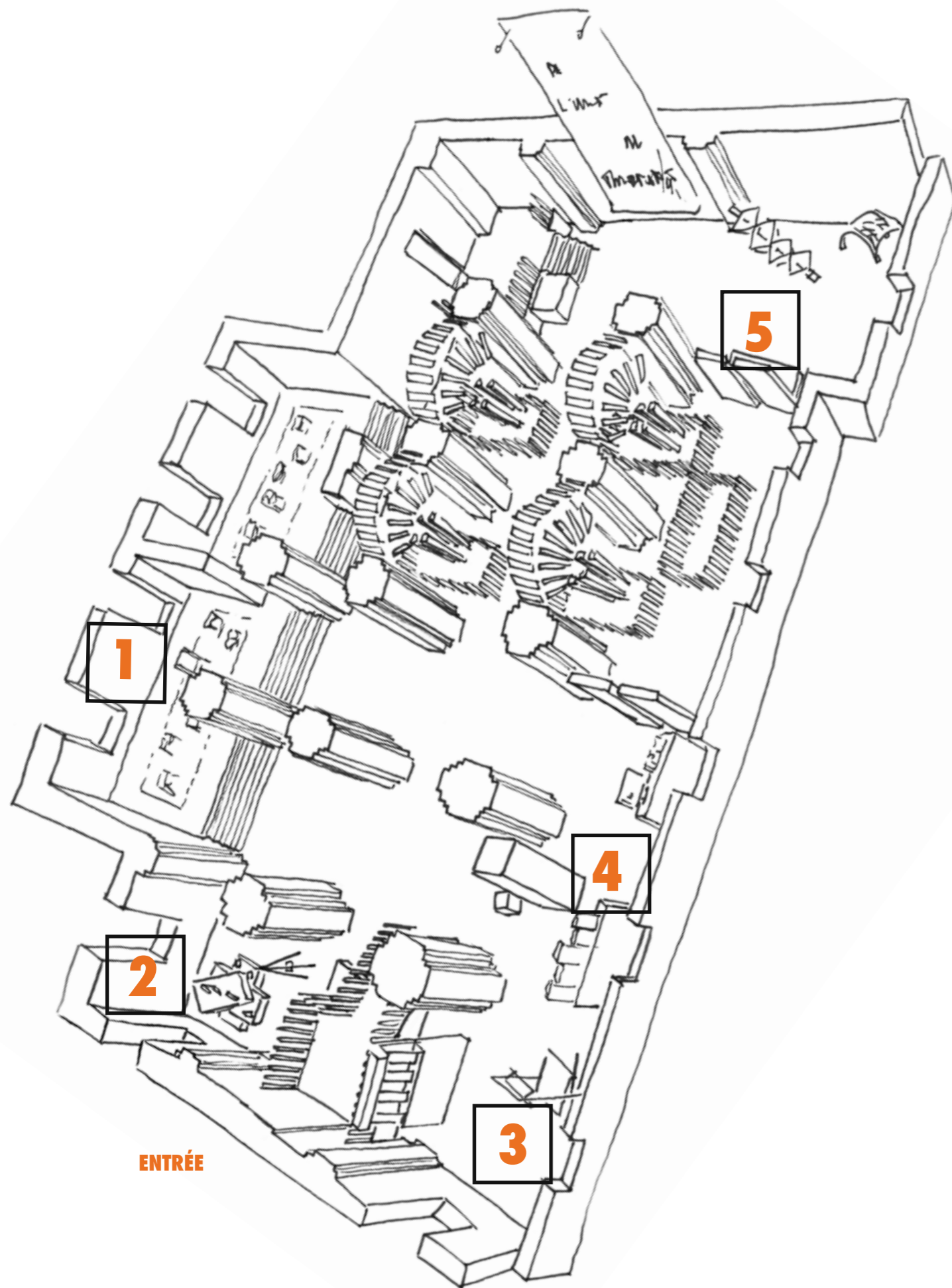




**DE
L'OBJET
AU
TERRITOIRE**

Exposition des étudiants de l'ENSA Dijon
Du 25 mai au 24 juin 2012
Vernissage le 25 mai à 11h30
Église Saint-Philibert, rue Michelet, Dijon

De l'objet...



1

Assises. Toutes ces assises ont été réalisées en contre-plaqué de bouleau. Elles ont toutes pour but de respecter une règle : être en kit. Il faut comprendre ici la notion de « kit » comme une non-nécessité d'ajout de vis ou de quelques autres fixations. Seules les découpes dans le bois permettent le montage du siège.

2

Luminaires. Concevoir sa propre vision de la lampe : différents luminaires sont exposés selon leurs singularités. Il est question ici de la diversité des formes, simples ou complexes, des matériaux et de leur façon propre de jouer avec la lumière, et aussi des différentes manières de travailler autour de l'ampoule.

3

Cloison. Comment jouer avec l'espace intérieur en changeant continuellement sa disposition pour gagner de la place ? L'objet présenté ici permet de délimiter son propre territoire par un rabattement des cloisons modulables.

4

Urbain. Maquettes : proximité entre éclairage public et privé
Installation : traduction contemporaine du kiosque à musique
Photographies : s'approprier un territoire en mutation, le chantier, et révéler sa dimension poétique.
Vidéo : créer pour la faune urbaine un territoire intégré dans ville.

5

Expérimentation de formes. Ces structures en bois réalisées durant cinq jours de workshop visent à expérimenter des géométries complexes par le biais d'une réalisation à échelle un. Le système mathématique des courbes de Nurbs inspire actuellement la blob-architecture. Un logiciel informatique permet d'obtenir des formes très diverses.

...au territoire.

DE L'OBJET AU TERRITOIRE

Exposition des étudiants de l'ENSA Dijon
Du 25 mai au 24 juin 2012
Vernissage le 25 mai à 11h30
Église Saint-Philibert, rue Michelet, Dijon

Dans le cadre de la mise en valeur de son patrimoine, la Ville de Dijon a proposé à l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon de concevoir une exposition temporaire à l'Église Saint-Philibert, unique édifice roman de la ville réouvert en 2011. L'ENSA Dijon investit les lieux durant un mois avec une exposition orientée vers le design, intitulée *De l'objet au territoire*, qui présente les travaux des étudiants de l'école.

La démarche générale de l'ENSA Dijon Art & Design consiste à interroger non seulement la nature de l'option design, mais aussi le fonctionnement des deux options, art et design, dans leur symétrie. L'école a fermement inscrit son enseignement design autour des enjeux liés à l'espace : espace de vie (privée/publique), de mobilité, de médiation, de négociation...

Les enseignants, designers, architectes, scénographes, graphistes, plasticiens, amènent les étudiants à questionner cette notion, à expérimenter les différentes échelles, et à construire des propositions de l'objet à l'espace de la ville.

L'exposition offre un parcours composé de cinq thèmes orchestrés selon une gradation de l'espace privé à l'espace public, de l'espace intime à l'espace collectif, du plus domestique au plus urbain.

Informations pratiques

Horaires d'ouverture :
Ouvret du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 19h

Contact presse :
Estelle Desreux, chargée de communication, estelle.desreux@ensa-dijon.fr / 03 80 30 23 80

Remerciements :
Exposition réalisée avec le soutien de la Ville de Dijon
Coordination par Hélène Robert, professeur en design d'espace et scénographie
Conception graphique du document d'aide à la visite : Céline Adam et Romain Thieulot, étudiants en 3^e année Design.

ENSA Dijon Art & Design
École Nationale Supérieure d'Art
3 rue Michelet, bp 22566
21025 Dijon cedex, France
03 80 30 21 27
contact@ensa-dijon.fr
www.ensa-dijon.fr

