

**WORKSHOP****PSYCHOGEOGRAPHIE ET PARCOURS URBAINS**

INTERVENANT(S)	Gilles Paté - Yves Buraud
ENSEIGNANT(S)	Manola Antonioli
CALENDRIER	Du 25 au 28 novembre 2014
ANNÉE, OPTION	3 ^e , 4 ^e et 5 ^e années, art et design
EFFECTIF	20 étudiants
MODE D'EVALUATION	Présentation des recherches in situ

CONTENU

Les étudiants seront mis en situation de recherche et d'explorer la ville en vue de la restitution d'un parcours thématique qu'ils définiront eux-mêmes. Cette restitution se fera sous la forme de parcours collectifs. Ces parcours urbains convoqueront des moyens plastiques divers (vidéo, photo, sculpture et design). L'objectif est d'entraîner un groupe dans une aventure ou une performance urbaine, en lui donnant une dimension plastique et critique.

L'expérience d'une dérive urbaine nous fait percevoir des aspects différents de la ville. À travers des exemples tirés tant du design que des avant gardes de l'art contemporain, les artistes et les enseignants intervenants montreront différentes approches de l'espace urbain explorant des déambulations et des lectures critiques de la ville.

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

- Psychogéographie, Merlin Coverley, éd. Les Moutons Electriques, 2011.
- Cité de Quartz, Mike Davis, la découverte 1997.
- Le pire des mondes possibles, Mike Davis, la découverte 2007.
- Surveiller et punir, Michel Foucault, Gallimard.
- La ville est à nous, manuel pour une lecture de l'espace urbain, ass. Ne Pas Plier 2011.
- Lieu, Tacita Dean et Jeremy Millar, Thames et Hudson 2006.
- Marcher créer, Thierry Davila, éd. Regard, 2007.
- Suburbia, Bruce Bégout, éd. Inculte, 2013.
- Petit Atlas Urbain Illustré, Yves Buraud, éd Al Dante, 2005.
- Agonie Sous Bois, Yves Buraud, éd Al Dante, 2008.
- Archipel Précaire, Yves Buraud, éd VivoEquidem, 2013.

ÉVÈNEMENT ASSOCIÉ

Lundi 24 novembre, 18h : Atlas urbain lecture performance d'après le livre Atlas urbain d'Yves Buraud Images Gilles Paté durée 30'.