



WORKSHOP photographique

La collection (ou - collecte, collection)

INTERVENANT(S)	John BATHO
ENSEIGNANT(S)	Pascale SÉQUER
CALENDRIER	Du 17 au 20 mars
MODE D'ÉVALUATION	Contrôle continu

CONTENU

Aventures et utilisations de l'inscription photographique, définition d'un projet, mise en œuvre d'une production singulière. Critique des résultats.

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Ressources de la bibliothèque de l'École : monographies, ouvrages de photographes.

Internet : consultation de sites, par exemples ceux de Lewis Baltz, Bern & Hilla Becher, Andréas Gursky, Raphaël Dallaporta, August Sander, Patrick Tosani, etc...