



## WORKSHOP

### COULEUR DÉCLASSÉE

<b>INTERVENANT(S)</b>	<b>Emmanuelle VILLARD</b>
<b>ENSEIGNANT(S)</b>	<b>Alain BOURGEOIS, Bernard METZGER</b>
<b>MODE D'ÉVALUATION</b>	Présence et participation

### CONTENU

Aborder la couleur à travers plusieurs questions et oppositions – et au regard d'exemples historiques et contemporains – de manière à mieux cerner le rôle qu'elle joue dans vos démarches perspectives :

- harmonie et dissonance
- minimalisme et saturation
- construction et effondrement
- culture pop et histoire de l'art
- décoration et sublimation
- etc...