

L'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon est la plus ancienne des sept écoles nationales en région. Inscrite dans le réseau des **établissements publics d'enseignement supérieur** et sous tutelle directe du ministère de la Culture et de la Communication, l'ENSA Dijon délivre deux diplômes nationaux dans les options Art et Design, le **Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP)** en 3 ans et le **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)** en 5 ans, conférant le grade de **Master 2**. Plus de deux cents étudiants reçoivent après une année commune, un enseignement dans **deux options Art ou Design d'Espaces** conçues comme symétriques et complémentaires.

QUE FAIRE APRÈS UNE ÉCOLE D'ART ?

Métiers de l'art et de la création : plasticien, photographe, cinéaste, réalisateur, dessinateur, directeur artistique.

Métiers de la culture, de sa gestion et de sa médiation : galeriste, responsable de lieux d'art, médiateur culturel, commissaire d'exposition.

Métiers de l'édition et de la communication : graphiste, webmaster, éditeur, webdesigner, critique d'art.

Métiers du design : architecte d'intérieur, designer (industriel, mode, etc.), scénographe.

Métiers techniques : responsable de production, régisseur, technicien son, monteur.

Vendredi 21 mars 2014 : 17h-20h

17h15, cafétéria : performance *Overhead shadows*, conçue dans le cadre du workshop *La scénographie - Au carrefour des pratiques artistiques*, animé par Rossen Ivanov, scénographe et Hélène Robert, professeur

17h30, salle volume : restitution du workshop *Trio A Re-play*, animé par Latifa Laâbissi, artiste chorégraphe en résidence à l'ENSA Dijon, Mathieu Klebeye Abonnenc, artiste, et Martine Le Gac, professeur

18h, amphithéâtre : présentation de l'école par Anne Dallant, directrice

Samedi 22 mars 2014 : 11h-20h

12h, cafétéria : performance *Overhead shadows*, conçue dans le cadre du workshop *La scénographie - Au carrefour des pratiques artistiques*, animé par Rossen Ivanov, scénographe et Hélène Robert, professeur

14h, salle volume : restitution du workshop *Trio A Re-play*, animé par Latifa Laâbissi, artiste chorégraphe en résidence à l'ENSA Dijon, Mathieu Klebeye Abonnenc, artiste, et Martine Le Gac, professeur

15h, salle volume : restitution du workshop *Partitions-graphiques et notations alternatives*, animé par Olivier Dumont, artiste de la Générale d'Expérimentation, Nicolas Thirion, directeur artistique de Why Note, et Jean-Christophe Desnoux, enseignant

16h, amphithéâtre : présentation de l'école par Anne Dallant, directrice

17h, atelier de fabrication : rendez-vous gourmand avec l'ARC *Cultures alimentaires et écologies urbaines*, animé par Nathalie Vidal et Hélène Robert, professeurs, en partenariat avec le lycée hôtelier Le Castel.

DANS LES MURS

Au lendemain d'une semaine de workshops – session de travail de quatre jours avec une douzaine d'intervenants extérieurs (artistes, scénographes, photographes, chorégraphes, architectes, etc.) autour d'une thématique, les étudiants présenteront leurs travaux sous forme d'expositions, de performances et d'interventions ponctuelles. Au fil de la déambulation, les visiteurs pourront également contempler des accrochages de travaux par année, ou encore une exposition des étudiants de 3^e année ART dans la galerie.

ATELIER MULTIPLES

Exposition *Les Arts Décoratifs à l'École des Beaux-Arts*

Le thème de cette exposition porte sur les arts décoratifs à l'école des beaux-arts et plus particulièrement sur les travaux réalisés par d'anciens élèves durant les années 1930-1940. Cette exposition a été réalisée dans le cadre d'un projet confié à une équipe de quatre étudiantes de deuxième année de DUT Information-Communication à l'IUT de Dijon en réponse à une proposition de l'ENSA Dijon.

Étant l'une des plus anciennes écoles d'art de France, l'ENSA Dijon possède des ressources datant de la fin du XIX^e siècle. Le fonds est estimé à plus de 800 œuvres. L'exposition met en valeur une sélection représentative de 36 dessins. Ces dessins s'inscrivent dans un mouvement artistique incontournable de l'époque : l'Art Déco. Le choix de l'équipe s'est porté sur les années 1930-1940 car c'est une période artistiquement riche, avec une grande diversité de thèmes (architecture, mobilier, bijoux, loisirs, publicités...) et de techniques (gouache, aquarelle, craie...).

ESCALIER D'HONNEUR

Exposition du collège des Lentillères

Accompagnés par Aurore-Caroline Marty, Fanny Durand, et Antoine Aymonier (artistes diplômés de l'ENSA Dijon), les élèves de la CHAAP (Classe à Horaires Aménagés Arts Plastiques) du collège des Lentillères exposent leurs travaux sous l'escalier d'honneur : peinture murale, pop up et pliages, pixel art et photomontages.

SALLE VOLUME - PROJET *EN BIAIS*

Restitution surprise vendredi 21 mars

Du 3 février au 22 mars 2014

12 étudiants de l'ENSA Dijon et l'ENSA Bourges sous la direction pédagogique de Vanessa Desclaux et Claudia Triozzi.

Le projet *EN BIAIS* est constitué de workshops et résidences, de conférence

et restitution publique, à l'ENSA Dijon en partenariat avec l'Atheneum, puis à l'ENSA Bourges. Le projet a été développé grâce à la rencontre des étudiants avec deux intervenants invités : Rémy Héritier, danseur et chorégraphe, et Yael Davids, artiste plasticienne.

ATELIER D'ARTISTE ET SALLE VOLUME - WORKSHOP TRIO

A RE-PLAY

Restitution / performance : vendredi 21 mars, 17h30 et samedi 22 mars, 14h, salle volume

Avec Latifa Laâbissi, artiste chorégraphe en résidence à l'ENSA Dijon, Mathieu Klebeye Abonnenc, artiste, et Martine Le Gac, professeur à l'école, les étudiants réinterprètent *Trio A*, une oeuvre créée en 1966 par la chorégraphe Yvonne Rainer, et filmée en 1978. Ils utilisent des moyens allant de la performance à la vidéo, ou encore display d'images, dispositifs de description par la parole, l'écriture...

SALLE VOLUME - PARTITIONS GRAPHIQUES ET NOTATIONS ALTERNATIVES

Concert samedi 22 mars, 15h

Avec Nicolas Thirion, directeur artistique de Why Note, Olivier Dumont, artiste de la Générale d'Expérimentation, et Jean-Christophe Desnoux, enseignant son à l'école, les étudiants ont préparé un concert autour des musiques protocoles, des musiques avec partitions d'intentions, des musiques / performances, des musiques improvisées, de la poésie sonore...

ATELIER DE FABRICATION

Samedi 22 mars, 17h : rendez-vous gourmand avec l'ARC Cultures alimentaires et écologies urbaines, en partenariat avec le lycée hôtelier Le Castel

Une restitution de l'Atelier de Recherche et de Création *Cultures alimentaires et écologies urbaines*, mené par Nathalie Vidal et Hélène Robert, aura lieu le samedi 22 mars à 17h. Cet atelier de recherche a été mis en place afin de développer un terrain de réflexion et de tisser des liens avec des savoir-faire de différents horizons : l'histoire de l'alimentation, l'art et l'aliment, la gastronomie, les comportements et les préférences alimentaires et aussi interroger et inventer des formes de relation aux autres, à soi, au temps, à l'espace. Grâce à ces rapports d'échanges à travers les autres savoirs les étudiants librement associés ont pu agir ensemble, explorer, expérimenter et enrichir leur processus de création afin de répondre à des mutations culturelles observées : la tradition, la production, la collecte, la transformation, la cuisine, les cérémonies, le pique-nique, le Food-street, la cantine, l'espace de la table, de la cuisson, du partage, etc.

ACTIONS #5

TEMPS FORT AUTOUR DES NOUVELLES FORMES DE CRÉATION

Danse / Performance / Musique / Conférence

Du jeudi 20 au vendredi 21 mars 2014

Rendez-vous imaginé et organisé par l'atheneum, centre culturel de l'Université de Bourgogne, en partenariat avec l'ENSA Dijon, le musée des beaux-arts de Dijon et le théâtre Mansart.

Dans le cadre de ce festival, deux créations de l'artiste chorégraphe Latifa Laâbissi, en résidence à l'ENSA Dijon, sont présentées :

Jeudi 20 mars 2014 à 19h : *La part du rite*, musée des beaux-arts de Dijon

Vendredi 21 mars 2014 à 19h : *Écran somnambule*, théâtre Mansart.

EXPOSITION REGARDS CROISÉS

Du 14 mars au 17 avril 2014

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 17h et les soirs de spectacle

Atheneum, Centre culturel de l'Université de Bourgogne, esplanade Erasme

Dans le cadre des 10 ans de l'inventaire du patrimoine scientifique et technique contemporain organisé par la Mission Culture Scientifique, l'exposition *Regards Croisés* met en relation la photographie et le patrimoine scientifique contemporains. Pendant deux mois, sous la direction de Pascale Séquer et Philippe Mailhes, les étudiants en 2^e année ART & DESIGN de l'ENSA Dijon ont photographié les collections du patrimoine scientifique de l'Université de Bourgogne : instruments, prototypes, objets gigantesques ou infiniment petits, boîtes grises, produits de la recherche édités en série par l'industrie, objets communs aux univers de différents domaines scientifiques ou non-scientifiques...

EXPOSITION ACUITÉ

Manon Lutun, ENSA Dijon

Du vendredi 14 au mercredi 26 mars

Université de Bourgogne, Pôle d'Économie et de Gestion, hall d'accueil

L'exposition *Acuité* est le fruit d'un partenariat entre l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon et l'UFR Sciences Économiques et Gestion de l'Université de Bourgogne. Cette initiative a été proposée par Manon Lutun, étudiante en 3^e année ART à l'ENSA Dijon et Philippe Blanchard, architecte.

INSCRIPTIONS CONCOURS ET COMMISSIONS

En ligne sur www.ensa-dijon.fr, puis dossier complet à renvoyer avant le 12 avril 2014.

Concours d'entrée en année 1 : 14, 15 et 16 mai 2014

Commissions d'admission et d'équivalence cycle 1 (années 2 et 3) et cycle 2 (années 4 et 5) : 13 mai, 17 et 18 juin, 23, 24 et 25 juin

CONTACTS

Direction :
Anne Dallant

Secrétariat de direction :
Véronique Lechenault
contact@ensa-dijon.fr

Direction des études et de la recherche :
Sandrine Rebeyrat
sandrine.rebeyrat@ensa-dijon.fr

Secrétariat de scolarité :
Annick Palud-Galliot
annick.galliot@ensa-dijon.fr

Communication :
Estelle Desreux
estelle.desreux@ensa-dijon.fr

Bibliothèque :
Isabelle Le Bastard
biblio@ensa-dijon.fr

Échanges internationaux :
François Geissmann
erasmus@ensa-dijon.fr



Rejoignez-nous sur **Facebook** :
www.facebook.com/ENSADijon

L'ENSA DIJON FAIT LE MUR



- Ⓐ Rue Mariotte (Emile Couture & Tom Louvat)
- Ⓑ Rue Condorcet (Danko Pavlovic & Ewa Jablonska)
- Ⓒ Rue du Chapeau Rouge (Malou Skonieczny)
- Ⓓ Rue des Godrans (Manon Lutun & Ananda Bi)

- Ⓔ Rue Dauphine (Héloïse Dravigny & Dorine Gouverne)
- Ⓕ Rue Jules Mercier (Nima Tohidmoghadam)
- Ⓖ Rue Jules Mercier (Mélanie Perrard)
- Ⓗ Rue Barbisey (Manon Delajoud, Léa Frynot & Margaux Lourdin)

Interventions graphiques au centre-ville, créées par les étudiants dans le cadre d'un workshop mené par Vincent Desclaux et Frédéric Tacer, designers graphiques, autour de la relation entre la communication visuelle et l'espace public.