

+100
CONCERTS

FEATURING
SPOT FESTIVAL
DANEMARK

LE CRÉDIT
MUTUEL
DONNE LE LA

FOCUS SUR
i QUE MAS!
COLOMBIE

+70
ARTISTES

BELFORT
BAUME-LES-DAMES
BESANÇON
DOLE
MULHOUSE
KINGERSHEIM
DIJON
QUÉTIGNY
PAYS DE MONTBÉLIARD
SAINT-LOUIS
ÉPINAL

AVEC
THE DANDY WARHOLS
FIRST AID KIT
OXMO PUCCINO
GREMS
JAKE BUGG
CROCODILES
STUPEFLIP
RED FANG
VINCENT DELERM
SUCCESS
CABARET NEW BURLESQUE
RICH AUCOIN
LESCOP
SALLIE FORD
and the sound outside

...

GénériQ

LE FESTIVAL DES TUMULTES MUSICAUX EN VILLES
21 NOVEMBRE > 2 DECEMBRE 2012

DOSSIER DE PRESSE

WWW.GENERIQ-FESTIVAL.COM

SOMMAIRE

ÉDITO	3
SUPER TUMULTES	4
GénéRiQ POUR LES KIDS	6
COLOMBIE. NOUVELLE SCÈNE	7
TOP OF THE SPOT	9
HAPPY MUSICAL HOURS	10
THE NEXT BIG THING	11
DES NOUVEAUX EN RÉGION	13
GénéRiQ EN COLOMBIA	15
PROGRAMMATION 2012	16
TOUT LE PROGRAMME, VILLE PAR VILLE	
@ BELFORT, PAYS DE MONTBÉLIARD	29
@ MULHOUSE, KINGERSHEIM, SAINT-LOUIS, ALTKIRCH	33
@ BESANÇON, BAUME-LES-DAMES, DOLE	36
@ DIJON, QUETIGNY	41
@ ÉPINAL	45
TOUT LE PROGRAMME, JOUR PAR JOUR	47
LE FESTIVAL DE L'AXE RHIN-RHÔNE	54
LES ORGANISATEURS	55
LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES	57
GénéRiQ RHIN-RHÔNE <small>UNE ASSOCIATION POUR LA PROMOTION D'UN FESTIVAL</small>	59
LES PARTENAIRES	60
CONTACTS	61

GéNéRiQ

LE FESTIVAL DES TUMULTES MUSICAUX EN VILLES
21 NOVEMBRE > 2 DÉCEMBRE 2012

ÉDITO

Coup double pour la **sixième édition** du festival GéNéRiQ : véritable OFNI – Objet Festivalier Non-Identifié – dans le paysage culturel hexagonal, non-classique et toujours en mutation, le voilà qui s'exporte au bout du monde sous forme de GéNéRiQ en Colombie avec des artistes d'expression francophone dans un grand pays d'Amérique latine. Mais GéNéRiQ, après cinq premières éditions toujours plus surprenantes, sera évidemment revenu à temps dans nos contrées pour explorer du 21 novembre au 2 décembre de **nouvelles frontières musicales** dans les villes du Grand Est de la France. Fort d'une demi-douzaine d'invités colombiens accueillis en retour parmi plus de 60 artistes programmés pour une centaine de concerts, GéNéRiQ est suffisamment généreux pour ne pas verser systématiquement dans la réciprocité : une autre demi-douzaine d'artistes, danois et champions de Spot, festival atypique

forcément cousin de coeur, y sont également à l'honneur. GéNéRiQ a de la mémoire : l'an passé la « crème de la crème » du Canada était là. Ses dignes nouveaux ambassadeurs Canailles et Rich Aucoin se prêtent au jeu des concerts **jeune public** ouverts aux enfants, tout comme le groupe rennais Success et le rappeur parisien Oxmo Puccino. Enfin, GéNéRiQ continue à ouvrir de nouveaux **lieux inhabituels** aux concerts pour mieux marquer sa différence. Appartement particulier, Agence bancaire, Foyer de jeunes travailleurs, Centre hospitalier, Musée, Bains douches, Imprimerie, École d'art, Centre d'Art Contemporain, Galerie d'art, Abbaye et même prison sont autant de repères parmi une galaxie de concerts entre les **clubs traditionnels**. Chaque fin d'année GéNéRiQ prend le risque de relancer les dés avant d'assurer sa mise en orbite : alors double six en 2012 et décollage immédiat ?



SUPER TUMULTES

Des concerts à réaction!

Avec une programmation aussi riche, plus de 70 artistes, il n'est pas inutile de fournir quelques repères : des Super Tumultes musicaux à ne pas manquer pendant ces dix jours intenses. Quand le hip hop rencontre les textes de Nina Simone, l'hommage anti-conventionnel de **A Riot Called Nina** sera l'un des moments forts de cette nouvelle édition.

Chaud devant, la troupe du **Cabaret New Burlesque** réchauffera l'atmosphère pour quatre spectacles hauts en couleur à Dijon, Belfort et Dole.

Les hérauts de la pop psychédélique made in USA, auront plus qu'un quart de célébrité. Les **Dandy Warhols**, et leurs tubes teintés sixties investiront le Noumatrouff et la Rodia pour deux concerts.

La Vapeur, La Rodia et le Noumatrouff sont quant à eux prêts à accueillir la fille ainée d'IAM ; la rappeuse marseillaise **Keny Arkana** s'apprête à réchauffer les âmes avec son flow.

Le Roi **Oxmo Puccino**, auréolé d'une victoire de la musique, tentera de ravir petits et grands à l'espace Tival de Kingersheim le 28 novembre. Une party silencieuse, quelle drôle d'idée ? Déambuler sur la glace ou dans les couloirs d'une abbaye, du son plein les oreilles mais sans aucun bruit extérieur. Tentez l'expérience **Silent Party**.

Ou découvrez le tout nouveau spectac' de **Stupeflip**, suivi d'un DJ Set festif et dansant avec Dr Vince aux platines, King Ju au chant et Cadillac pour les performances vidéo.

Ils ont marqué les Eurockéennes en 2010 avec Hindi Zahra, les égyptiens d'**El Tanbura** débarquent à Dijon pour un concert unique.

Enfin, si son père aime les gorgées de bière, le fils préfère la musique. **Vincent Delerm** et sa création *Memory* laisseront au Grand Théâtre de Dijon et à la Filature de Mulhouse plus que de bons souvenirs.



SUPER TUMULTES

A RIOT CALLED NINA

États-Unis / Hommage anti-conventionnel

1^{er} déc. L'Espace (Scène nationale de Besançon), BESANÇON

CABARET NEW BURLESQUE

États-Unis / Let's strip

**25 nov. Grand Théâtre, DIJON
27 et 28 nov. Théâtre Granit, BELFORT
29 nov. La Commanderie, DOLE**

THE DANDY WARHOLS

États-Unis / Art pop

**30 nov. Le Noumatrouff, MULHOUSE
1^{er} déc. La Rodia, BESANÇON**

KENY ARKANA

France / Rap vengeur

**21 nov. La Vapeur, DIJON
28 nov. La Rodia, BESANÇON
2 déc. Le Noumatrouff, MULHOUSE**

STUPEFLIP

France / Flip hop

**22 nov. Le Moloco, AUDINCOURT
24 nov. Centre des Congrès, ÉPINAL
30 nov. La Rodia, BESANÇON**

SILENT PARTY

France / Hommage muet à La Boum

**22 nov. Patinoire, DIJON
Silent WHIZZ Party**

**23 nov. Patinoire, ÉPINAL
feat. Silent NM official Dj's crew :
Dj's collectif Finger Tanzen
Dj's collectif Prince Monseigneur
Dj's collectif Schwarz Attack**

**24 nov. Abbaye de BAUME-LES-DAMES
feat. Silent NM official Dj's crew :
Dj's collectif Finger Tanzen
Dj's collectif Prince Monseigneur
Dj's collectif Schwarz Attack**

OXMO PUCCINO

France / Rap sans gros mots

**28 nov. Espace Tival, KINGERSHEIM
16:00 pour les enfants / 21:00 pour les grands**

EL TANBURA

Égypte / Folklore lyrique

23 nov. Atheneum, DIJON

VINCENT DELERM

France / Théâtre chanté

**26 nov. Grand Théâtre, DIJON
1^{er} déc. La Filature, MULHOUSE**

OXMO PUCCINO

France / Rap sans gros mots

28 nov. | 16:00

Espace Tival, KINGERSHEIM

16:00 pour les enfants / 21:00 pour les grands

SUCCESS

France / Success Story

24 nov. | 18:00

Galerie Cheloudiakoff, BELFORT

RICH AUCOIN

Canada / Au bon coin de la pop

25 nov. | 15:00

La Ferronnerie, DIJON

CANAILLES

Canada / Folklore nord-américain

1^{er} déc. | 16:00

**Centre Dramatique National
de Franche-Comté, BESANÇON**



Les vedettes des cours de récréation!

Les concerts « jeune public » de GÉNÉRIQ sont ouverts aux enfants de 5 à 12 ans, accompagnés de leurs parents, voire au moins d'un adulte, alors que les artistes conviés à se produire devant ces « petits » ne dérogent pas à leur répertoire habituel. Ainsi, à Katerine, Olivia Ruiz, Amadou & Mariam, Didier Wampas, Gaëtan Roussel, Stromae ou Brigitte, succèdent cette année **Rich Aucoin, Canailles, Success** et **Oxmo Puccino!** Le 24 novembre, le groupe electro-rock rennais Success ouvrira le bal à l'attention des chères têtes blondes à la galerie Cheloudiakoff de Belfort. Le lendemain, ce sera au tour des ritournelles canadiennes de Rich Aucoin d'œuvrer à l'alphabétisation pop dans le cadre de la Ferronnerie de Dijon. Une semaine

plus tard, le 1^{er} décembre, d'autres Canadiens, même si plus spécifiquement québécois, les bien nommés Canailles, joueront au CDN de Besançon. Mais c'est bien trois jours plus tôt, le 28 novembre, que l'expression du « mercredi jour des enfants » prendra tout son sens avec le rap parisien, lettré et célébré d'Oxmo Puccino à l'Espace Tival de Kingersheim, près de Mulhouse. De quoi boucler la boucle pour un Oxmo autrefois benjamin de la scène hip hop française, brièvement devenu son mouton noir pour cause d'accointances avec le jazz, avant de se voir consacré par les plus jeunes parrain au grand cœur, sans autres armes que sa plume et son phrasé vedettes des cours de récréation.



COLOMBIE NOUVELLE SCÈNE

i Caliente!

Après le Canada l'an dernier, GÉNÉRIQ se penche à nouveau sur une scène d'ailleurs. Et qui offre de prime abord un accent encore plus exotique : la Colombie.

Mais ne nous laissons pas griser par les clichés. D'autant que certains ne s'y sont pas trompés. À l'instar de notre Sergent Garcia, auteur l'an passé de *Una Y Otra Vez*, album enregistré avec l'aide d'acteurs d'une scène colombienne qu'il a découverte au gré d'une tournée en 2005. Ou l'Anglais Will Holland, alias Quantic, qui est allé jusqu'à poser ses valises dans le pays en 2007. Depuis, il en explore toutes les richesses sonores, qu'elles soient traditionnelles (son excellente anthologie de la cumbia, *The Original Sound Of Cumbia*) ou modernes (le projet Ondatrópica, entre autres).

Précédés sur le Vieux Continent par Bomba Estéreo ou Systema Solar, ils sont sept à se métamorphoser aujourd'hui en ambassadeurs d'une scène plurielle, très au fait des derniers

courants, mais qui prend souvent le temps de farfouiller dans un héritage foisonnant. À Bogotá ou à Medellín, en passant par Cali, leur sens tonitruant des rythmes et des nouvelles technologies, célèbrent le mariage du passé et du présent pour s'inventer un futur.

Alors, ces « Sept Magnifiques » piochent entre autres dans le hip hop, qu'ils accompagnent de funk et de soul, de reggae et de cumbia (Zalama Crew, YBNT Dejando Huella), ou qu'ils veulent fidèle à l'esprit originel (Crew Peligrosos). Du foutoir rythmique du Freaky Colectivo à la musique world et urbaine du Reino Del Mar, en passant par l'électro latino de Monareta ou la « melting pop » dégingandée de De Juepuchas, ce vivier colombien est intrigant, captivant, étourdissant. *i Caliente!*

En collaboration avec CECOM MUSICA, le festival CIRCUL'ART, 3 POM PROD et les EUROCKÉENNES DE BELFORT. **Avec le soutien** de l'Institut Français, l'Ambassade de France en Colombie, le Conseil Régional de Franche-Comté, la Sacem et Idartes. **En partenariat** avec le magazine SCHOK.



COLOMBIE

NOUVELLE SCÈNE

EL REINO DEL MAR

RAH de marée psychédélique

21 nov. La Ferronnerie, DIJON
22 nov. Galerie Cheloudiakoff, BELFORT
23 nov. Lavoir-Théâtre, ÉPINAL
30 nov. Le Maquis, BESANÇON
1^{er} déc. Bar'A'Normal, MULHOUSE

EL FREAKY COLECTIVO

Le Freaky, c'est chic

28 nov. Le Maquis, BESANÇON
28 nov. Zone Art, BESANÇON
29 nov. Zone Art, BESANÇON
30 nov. Bar'A'Normal, MULHOUSE

DE JUEPUCHAS

Melting pop

21 nov. Galerie Cheloudiakoff, BELFORT
22 nov. La Ferronnerie, DIJON
28 nov. Bar'A'Normal, MULHOUSE
29 nov. Le Maquis, BESANÇON

MONARETA

Let's Dance

21 nov. La Ferronnerie, DIJON
22 nov. Galerie Cheloudiakoff, BELFORT
24 nov. Lavoir-Théâtre, ÉPINAL
25 nov. Espace Multimédia Gantner, BOUROGNE
28 nov. Bar'A'Normal, MULHOUSE
29 nov. Le Maquis, BESANÇON
30 nov. La Rodia, BESANÇON

YBNT DEJANDO HUELLA rencontre PIH POH

[Création] Rap métissé

23 nov. La Ferronnerie, DIJON
24 nov. Le Moloco, AUDINCOURT
30 nov. Bar'A'Normal, MULHOUSE
1^{er} déc. Le Maquis, BESANÇON

CREW PELIGROSOS

Hip hop à l'ancienne

21 nov. Galerie Cheloudiakoff, BELFORT
22 nov. La Ferronnerie, DIJON
28 nov. Espace Tival, KINGERSHEIM
29 nov. Bar'A'Normal, MULHOUSE
30 nov. La Rodia, BESANÇON
1^{er} déc. Le Maquis, BESANÇON

ZALAMA CREW

Hip hop recyclé

22 nov. Lavoir-Théâtre, ÉPINAL
23 nov. Galerie Cheloudiakoff, BELFORT
24 nov. La Ferronnerie, DIJON
28 nov. Le Maquis, BESANÇON
29 nov. Bar'A'Normal, MULHOUSE

BASTARDILLA

L'art est dans la rue

Sur les murs de DIJON (21 et 22 nov.), ÉPINAL (24 nov.), BELFORT (26 et 27 nov.), BESANÇON (28 et 29 nov.) et MULHOUSE (30 nov. et 1^{er} déc.).

Coup de projecteur sur la scène danoise!

TOP OF THE SPOT

Carte blanche au festival SPOT, Danemark

Entre le nord de l'Europe et les musiques actuelles, l'histoire d'amour dure depuis longtemps. Rock'n'roll, pop indépendante, musiques électroniques – entre autres – ont pu compter quelques notoires représentants dans ces contrées que d'aucuns jugeaient reculées.

Chaque année (ou presque) depuis 1994 se tient dans la ville danoise de Aarhus le festival Spot. Un événement pas tout à fait comme les autres puisque son rôle premier est de donner un coup de projecteur sur la scène nationale, et plus généralement scandinave. Selon la légende, c'est ici, en 2002, qu'un journaliste du magazine américain Rolling Stone serait tombé à la renverse en découvrant The Raveonettes, qui a ensuite pu signer sur une « major ».

Aujourd'hui, ils sont plus d'une soixantaine d'artistes à être programmés à l'affiche de Spot au mois de mai et tous les groupes danois conviés cette année par GÉNÉRiQ y ont déjà fait leurs preuves. Avec une forte coloration électro, déclinée en rock (Veto), pop (Battlekat), ou punk (Reptile Youth) – sans oublier le classicisme posé de I Got You On Tape ou les chansons extrêmes de Budam –, cette scène venue du froid vient dans nos contrées prouver qu'elle sait faire « le show ».

4 SOIRÉES TOP OF THE SPOT

21 novembre

La Poudrière, BELFORT

VETO *Nord futur*
I GOT YOU ON TAPE *Band magnétique*
BUDAM *Chansons extrêmes*
+ **BRNS** [Belgique]

22 novembre

Le Consortium, DIJON

VETO *Nord futur*
I GOT YOU ON TAPE *Band magnétique*
BUDAM *Chansons extrêmes*

30 novembre

Le Noumatrouff, MULHOUSE

BATTLEKAT *Electrodeath lente*
PINKUNOIZU *Psyché rock*
REPTILE YOUTH *Art Punk*
+ **THE DANDY WARHOLS** [USA]

1^{er} décembre

La Rodia, BESANÇON

BATTLEKAT *Electrodeath lente*
PINKUNOIZU *Psyché rock*
REPTILE YOUTH *Art Punk*
+ **THE DANDY WARHOLS** [USA]

HAPPY MUSICAL HOURS

Apéro- concerts

¿ Quiéres vivir a la hora colombiana ?

En d'autres termes, voulez-vous vivre une nouvelle expérience dont seul GÉNÉRiQ a le secret ? Pour la première fois, le festival propose un rendez-vous quotidien au cœur des villes. Un rendez-vous chaleureux dans un lieu aménagé spécialement pour l'occasion. D'anciennes brasseries reconverties en galerie d'art à des théâtres en passant par des pubs, les Happy Musical Hours by GÉNÉRiQ proposeront des concerts gratuits, dans une ambiance conviviale (petite restauration, bar, etc.) la Colombie sera à l'honneur avec chaque soir, un concert des artistes colombiens présents dans le cadre du focus sur la nouvelle scène colombienne...

BELFORT

GALERIE CHELOUDIAKOFF

1 bis rue des Capucins - 90 000 Belfort

Du mercredi 21 au samedi 24 novembre

À partir de 18:00 / Entrée gratuite

MULHOUSE

LE BAR'A'NORMAL

3 rue des Halles - 68 100 Mulhouse

Du mercredi 21 au samedi 24 novembre

À partir de 18:00 / Entrée gratuite

DIJON

LA FERRONNERIE

2 rue Auguste Comte - 21000 Dijon

Du mercredi 21 au samedi 24 novembre

À partir de 17:30 / Entrée gratuite

ÉPINAL

LAVOIR-THÉÂTRE

Rue Petites Boucheries - 88000 Épinal

Du jeudi 22 au dimanche 25 novembre

À partir de 18:00 / Entrée gratuite

BESANÇON

ZONE ART

En face de l'Hôtel Champagney

37 rue Battant - 25 000 Besançon

Du mardi 27 novembre

au dimanche 2 décembre

À partir de 18:00 (17:00 le dimanche)

Entrée gratuite

THE NEXT BIG THING



9 artistes sur la rampe de lancement!

Parmi les dizaines d'artistes au menu de GÉNÉRIQ cette année, difficile de demander à ses instigateurs de choisir leurs préférés : pris au dépourvu tels des parents incapables de choisir entre l'aîné et le petit dernier, ils finissent pourtant sous couvert d'anonymat par évoquer **Grems**, graphiste exilé à Londres le jour, figure du

hip hop de La France la nuit, quand plus au nord sur un autre continent, un trio d'artistes de la côte ouest américaine retient particulièrement l'attention : les benjamins rock garage de **The Bots**. Le folk venu du froid des sœurs suédoises de **First Aid Kit** fera résonner l'hiver de ses refrains et mélodies romantiques. Encore plus au nord, nos cousins québécois de **Rich Aucoin** viennent nous rendre visite en petit comité. Sans oublier les quatre furieux de **Red Fang** et leur stoner rock. De ce côté-ci de l'Atlantique, le groupe belge **BRNS** réconcilie le meilleur des tendances actuelles en vogue sur les Nouveau et Ancien Continents quand le prometteur **Jake Bugg** trouve son inspiration dans les racines folk de ses ancêtres partis chercher fortune aux États-Unis. Quant aux six **Von Pariahs**, ils se partagent entre attachement géographique à une ville de Nantes chantée par Barbara bien avant de devenir place forte pop hexagonale (Dominique A, Little Rabbits, Katerine...) et imaginaire post-punk anglo-saxon. Enfin, cerise sur le gâteau (un *Forêt Noire*, forcément...), **Lescop** réjouira tous ceux qui se désolent que le rock, fut-il « new-wave », ne se conjugue pas plus en français. Sans tarder, entrez pour vous perdre puis mieux vous y retrouver dans *La Forêt* des « Next big things » de GÉNÉRIQ version 2.012 !

THE NEXT BIG THING



FIRST AID KIT

Suède / Cowgirls in Sweden

29 nov. Salle des Portes, SAINT-LOUIS

JAKE BUGG

Royaume-Uni / Champion de l'Union Jack

1^{er} déc. La Poudrière, BELFORT

GREMS

France / Hip populaire

24 nov. Le Moloco, AUDINCOURT

LESCOP

France / Nouvelle vague de la nouvelle vague

29 nov. Le Foyer des Oiseaux, BESANÇON

BRNS

Belgique / Frite de cerveau

21 nov. La Poudrière, BELFORT
22 nov. Studio Micro Climat, ÉPINAL
23 nov. Appartement, DIJON
24 nov. Le Consortium, DIJON
30 nov. Les Passagers du Zinc, BESANÇON

THE BOTS

États-Unis / Punk blues de jeunes

21 nov. Le Consortium, DIJON
22 nov. Le Moloco, AUDINCOURT
23 nov. Studio Micro Climat, ÉPINAL

VON PARIAHS

France / Le soleil noir se lève à l'ouest

24 nov. Le Consortium, DIJON
29 nov. Le Foyer des Oiseaux, BESANÇON

RICH AUCOIN

Canada / Au bon coin de la pop

24 nov. Le Consortium, DIJON
25 nov. La Ferronnerie, DIJON
26 nov. BM Concastri, BEAUCOURT
27 nov. Zone Art, BESANÇON
30 nov. Crédit Mutuel, BESANÇON
1^{er} déc. Centre hospitalier, NOVILLARS

RED FANG

États-Unis / Stoner rock

27 nov. Le Noumatrouff, MULHOUSE
28 nov. La Rodia, BESANÇON



DES NOUVEAUX
EN REGION

À deux pas de chez soi!

La musique, dans tous les genres possibles et imaginables, est devenue tellement balisée, avec ses codes et vigiles plutôt que coda et vigies, que la meilleure façon d'être à nouveau surpris reste encore de guetter ce qui se passe en dehors des sentiers battus, parfois à deux pas de chez soi. Pas question pour autant de se retrouver à GÉNÉRIQ face à des groupes de reprises : loin des traditionnels premiers pas des feux de la Saint-Jean, le onze de départ, équivalent musical du club de football de l'Athletic Bilbao uniquement constitué de Basques, a fière allure. Avec en gardien (de but sinon du temple) l'activiste **Pih Poh**, plus souvent à l'autre bout du monde qu'à Belfort, et devant lui, les Alsaciens américanophiles de **Los Disidentes Del Sucio Motel**, forts de leur expérience aux dernières Eurockéennes de Belfort, alors que le Bisontin **Lilea Narrative** n'aime rien tant que jouer les électrons (hip hop) libres.

À chaque extrémité du spectre sonore, les Strasbourgeois **Thomas Schoeffler Jr**, acoustique et sobre, et **Spiders Everywhere**, dont l'électropop rêve de grands stades, se complètent de façon éminemment paradoxale. Vient ensuite le tandem indépassable de Montbéliard, terre « stoner rock », avec les benjamins de **Here Lies Wolf Queen** et leurs aînés **Blood For Navajos**. Au centre du dispositif, les champions pop moderne dijonnais de **The George Kaplan Conspiracy**. Enfin, **Catfish** du Jura porte haut la flamme blues, fut-il rock, et **Silent Days** d'Épinal, celle d'une autre pop, tout en élégance, avec entre eux **The Early Grave**, infatigable héraut de l'esprit punk. En guise de « supersubs » (pour Substitute, cher à la fois aux Who et à Vikash Dhorasoo) **les DJ's de la Silent Party** attendent leur heure derrière leurs platines. GÉNÉRIQ n'attend que vous pour animer vos soirées!



DES NOUVEAUX EN REGION

FRANCHE-COMTÉ

BLOOD FOR NAVAJOS

Indiens vaut mieux que deux tu l'auras

28 nov. La Rodia, BESANÇON

CATFISH

Pois(s)on Ivy

22 nov. Théâtre Municipal, ÉPINAL

23 nov. La Poudrière, BELFORT

24 nov. Espace Mendès France, QUETIGNY

HERE LIES WOLF QUEEN

Rock psyché-sexuel

21 nov. Le Consortium, DIJON

1^{er} déc. La Poudrière, BELFORT

LILEA NARRATIVE

Hip-hop électro

21 nov. La Vapeur, DIJON

24 nov. Centre des Congrès, ÉPINAL

BOURGOGNE

THE GEORGE KAPLAN CONSPIRACY

Hit the north (by northwest)

24 nov. Le Consortium, DIJON

2 déc. Carpe Diem, BESANÇON

ALSACE

LOS DISIDENTES DEL SUCIO MOTEL

Rock stoner

27 nov. Le Noumatrouff, MULHOUSE

SPIDERS EVERYWHERE

Electropop rock

25 nov. Lavoir-Théâtre, ÉPINAL

THOMAS SCHOEFFLER JR

Country Blues

23 nov. La Poudrière, BELFORT

1^{er} déc. Maquette du Tram, BESANÇON

LORRAINE

THE SILENT DAYS

Spinaliens top

**24 nov. Bibliothèque Multimédia
Intercommunale, ÉPINAL**

THE EARLY GRAVE

Punk pas mort, ni enterré

23 nov. La Plomberie, ÉPINAL

GÉNÉRIQ EN COLOMBIA

Les trois plus grosses métropoles colombiennes vibrent aux sons des artistes GÉNÉRIQ made in France!

En collaboration avec CECOM MUSICA, le festival CIRCUL'ART, 3 POM PROD et les EUROCKÉENNES DE BELFORT. **Avec le soutien** de l'Institut Français, l'Ambassade de France en Colombie, le Conseil Régional de Franche-Comté, la Sacem et Idartes. **En partenariat** avec le magazine SCHOK.

Du 20 octobre au 8 novembre, Bogotá, Medellín et Cali, les trois plus grosses métropoles colombiennes vibrent aux sons des artistes GÉNÉRIQ made in France. La crème de la chanson, du hip hop et de l'électro francophone séduiront le public sud-américain.

L'échange entre la Colombie et GÉNÉRIQ, avec la programmation par le festival d'une douzaine d'ambassadeurs de ce pays d'Amérique latine, est précédée par une tournée d'artistes d'expression francophone.

Entre Bogotá, Cali et Medellín, les trois plus grandes métropoles colombiennes, sont annoncés sur scène : **Amadou & Mariam**, mais aussi l(es) électro(ns) pop **Mina Tindle** et **Chapelier Fou**, nouveau fleuron du label nancéen Ici D'Ailleurs qui avait lancé Yann Tiersen, sans oublier le rappeur normand **Orelsan** et **Pih Poh**, activiste hip hop belfortain adopté par les locaux YBNT Dejando Huella. GÉNÉRIQ & Co... pour Colombie ?

AMADOU & MARIAM

Chanson world

3 nov. Teatro Pablo Tobón, MEDELLÍN

7 nov. Teatro Al Aire Libre Los Cristales, CALI

8 nov. Teatro Jorge Eliecer Gaitan, BOGOTÁ

CHAPELIER FOU

Electro Pop

1^{er} nov. Teatro Delia Zapata, BOGOTÁ

2 nov. Teatro Pablo Tobón Uribe, MEDELLÍN

MINA TINDLE

Folk

3 nov. Café Teatro, MEDELLÍN

8 nov. Teatro Jorge Eliecer Gaitan, BOGOTÁ

ORELSAN

Hip hop

3 nov. Parking Teatro Pablo Tobón, MEDELLÍN

PIH POH

Hip hop libéré

20 nov. Festival Hip Hop Al Parque, BOGOTÁ

28 nov. Festival Grita, BOGOTÁ

1^{er} nov. Café Teatro, MEDELLÍN

PROGRAMMATION 2012

**A RIOT CALLED NINA ATTAQUE BASTARDILLA
BATTLEKAT BLOOD FOR NAVAJOS THE BOTS BRNS
BUDAM BUENA VIBRA CABARET NEW BURLESQUE
CANAILLES CATFISH CODY CHESNUTT
CREW PELIGROSOS CRIOLO CROCODILES
THE DANDY WARHOLS DE JUEPUCHAS DIE! DIE! DIE!
THE EARLY GRAVE EL FREAKY COLECTIVO
FIRST AID KIT GAEL FAYE
THE GEORGE KAPLAN CONSPIRACY GREMS HARK
HAROLD MARTINEZ HERE LIES WOLF QUEEN
HEYMOONSHAKER I GOT YOU ON TAPE IDIOT WIND
JAKE BUGG JEANNE ADDED JEFF LANG KENY ARKANA
L LESCOP LILEA NARRATIVE
LOS DISIDENTES DEL SUCIO MOTEL MAJOR MINOR
MODEK MONARETA NEMIR OXMO PUCCINO
PINKUNOIZU RED FANG EL REINO DEL MAR
REPTILE YOUTH RICH AUCOIN RPZ
THE RUSTLE OF THE STARS SALLIE FORD & THE SOUND OUTSIDE
THE SILENT DAYS SILENT PARTY
SPIDERS EVERYWHERE STUPEFLIP SUCCESS
EL TANBURA THOMAS SCHOEFFLER JR
DJ TONIO VETO VINCENT DELERM VON PARIAHS
WAEK WEEKEND AFFAIR
YBNT DEJANDO HUELLA RENCONTRE PIH POH
ZA! ZALAMA CREW**



A RIOT CALLED NINA USA

[Hommage anti-conventionnel] Nina Simone, l'une des plus grandes chanteuses du XX^e siècle, nous a quittés en 2003 mais il reste ses chansons, entre jazz frondeur et soul contestatrice. Pour en ressusciter sur scène l'esprit, son jeune compatriote Napoleon Maddox, tête pensante d'IsWhat?! – mais aussi collaborateur du saxophoniste Archie Shepp, du rappeur Chuck D de Public Enemy ou du clarinetiste David Krakauer – s'est associé avec le quatuor vocal londonien The Boxettes et la pianiste franco-italienne Sophia Domancich, première femme récipiendaire du prix Django Reinhardt. Une alliance aussi explosive que Nina! Une coproduction Tribu Festival et la Dynamo de Banlieues Bleues.

1^{er} déc. L'Espace (Scène nationale de Besançon), BESANÇON



BASTARDILLA COLOMBIE

[L'art est dans la rue] Son surnom signifie «italique», et personne ne connaît la véritable identité de Bastardilla, née à Medellín, mais grandie à Bogota. «Je ne suis pas intéressée par la renommée», assure-t-elle. Pourtant, à trente ans, la jeune femme est devenue une figure de proue du «street art», un milieu où la parité ne règne pas encore. Aux quatre coins du globe, elle utilise toutes les surfaces qui l'interpellent pour peindre ces personnages – souvent féminins – aux expressions accablées, ces oiseaux multicolores comme autant de lueurs d'espoir. Et si elle travaille fréquemment dans l'illégalité, peindre reste pour elle une nécessité. Un art de vivre.

Retrouvez Bastardilla sur les murs de **DIJON (21 et 22 nov.), ÉPINAL (24 nov.) BELFORT (26 et 27 nov.), BESANÇON (28 et 29 nov.) et MUHOUSE (30 nov. et 1^{er} déc.)**



BATTLEKAT DANEMARK

[Electrodeath (can dance) lente] Comme surgi de nulle part, ce mystérieux quatuor avec une voix féminine à la mesure de ses dérangements psychotiques semble décidé à supplanter ses voisins scandinaves de The Knife et Fever Ray. Sur scène, l'effet de surprise devrait jouer à plein pour nous entraîner au fond de forêts obscures imaginaires et succomber aux pires outrages avant de renaître : ce chat (de bataille) à sept vies retombe toujours sur ses pattes!

30 nov. Le Noumatrouff, MULHOUSE | 1^{er} déc. La Rodia, BESANÇON



BLOOD FOR NAVAJOS FR

[Indiens vaut mieux que deux tu l'auras] Quatre indiens dans la ville! C'est depuis 2008 que les Blood For Navajos, originaires de Montbéliard, font parler la poudre. Aujourd'hui, ces jeunes gens ont dépassé leurs influences strictement metal pour imaginer un rock tortueux et vindicatif, dont les racines puisent dans les mouvances doom et stoner, mais lorgnent aussi vers le blues. Auteur en 2011 d'un premier album sans concession, intitulé *First Blood*, le groupe délivre toute sa puissance hypnotique en concert. Et le public n'a plus qu'à bien se tenir car le bruit court que le quatuor ne fait jamais de prisonniers.

28 nov. La Rodia, BESANÇON



THE BOTS USA

[Punk blues de jeunes] The Black Keys n'ont qu'à bien se tenir! Deux frangins californiens encore adolescents, l'un à la batterie et l'autre à la guitare, font un maximum de bruit sur scène, comme lors des dernières éditions du Rock Dans Tous Ses Etats à Evreux ou de Rock En Seine. Parrainés par Paul «HR» Hudson, figure de proue des historiques Bad Brains, nos anti-Jackson 5 ont depuis 2009 un *Self-Titled Album* à leur actif : la suite, vite!

21 nov. Le Consortium, DIJON | 22 nov. Le Moloco, AUDINCOURT | 23 nov. La Plomberie, ÉPINAL



BRNS BELGIQUE

[Frite de cerveau] Originaires du plat pays, quatre garçons sont aujourd'hui dans le vent. BRNS se prononce «brains» et ses membres ont assurément la tête bien faite pour trouver les solutions d'équations math-rock qui feraient presque perdre la boule ou imaginer une pop psychédélique éprise de liberté. Avec des références piochées outre-Manche (Foals) et outre-Atlantique (Animal Collective, Dan Deacon), le groupe a signé un premier EP enthousiasmant, intitulé *Wounded*. Et sur scène, après avoir estomaqué le public de Dour ou de Rock en Seine, il est évident que BRNS s'adresse à la tête comme aux jambes.

**21 nov. La Poudrière, BELFORT | 22 nov. Studio Micro Climat, ÉPINAL
23 nov. Appartement, DIJON | 24 nov. Le Consortium, DIJON
30 nov. Les Passagers du Zinc, BESANÇON**



TOP OF THE SPOT

BUDAM ÎLES FÉROÉ

[Chansons extrêmes] En deux albums, *Stories Of Devils, Angels, Lovers and Murderers* puis *Man*, le dénommé Búi Dam s'est inventé un univers entre Nick Cave et Tom Waits, aussi fantasmagique que l'archipel (et ancienne colonie danoise) dont il est originaire, quelque part entre Écosse et Islande. Repéré en tournée dans le sillage du Finistérien Yann Tiersen, ce fils de conteur au physique de bonze viking sait captiver un public pour mieux l'entraîner au grand large. Et l'aventure est souvent sans retour.

21 nov. La Poudrière, BELFORT | 22 nov. Le Consortium, DIJON



BUENA VIBRA COLOMBIE / FR

[Groove Latino] Samba do Brasil, salsa groove, tambours colombiens, electro cumbia... Ce musicien et Dj colombien installé à Dijon, activiste du label indépendant Llorona Records, trouve la synthèse entre rythmes traditionnels et sons actuels. Un voyage au pays du groove latino, quelque part entre Colombie, Porto Rico, Mexique, Cuba, Brésil et République dominicaine.

23 nov. La Ferronnerie, DIJON | 24 nov. La Ferronnerie, DIJON



SUPER TUMULTES

CABARET NEW BURLESQUE USA

[Let's strip] Depuis le film *Tournée* de Mathieu Amalric présenté au festival de Cannes en 2010, la troupe Cabaret New Burlesque, désormais sextette avec Dirty Martini, Mimi Le Meaux, Kitten On The Keys, Julie Atlas Muz, Catherine D'Lish et Roky Roulette (seul homme de la famille!), n'a plus besoin d'être présentée. Réunis autour de Kitty Hartl, ex-programmatrice du Lieu Unique à Nantes, nos effeuilleuses et effeuilleur n'aiment rien tant que s'offrir aux regards ébahis des spectateurs pour mieux les surprendre. La tradition du music-hall liée au rock des origines a du bon!

**25 nov. Grand Théâtre, DIJON | 27 et 28 nov. Théâtre Granit (Scène nationale), BELFORT
29 nov. La Commanderie, DOLE**



GÉNÉRIQ POUR LES KIDS

CANAILLES CANADA

[Folklore nord-américain] Le collectif mixte formé en 2009 de façon impromptue dans un parc de Montréal avec pour premier nom Drunken Sailors a de l'humour à revendre. D'ailleurs, il refuse catégoriquement l'adjectif « festif » pour qualifier son mélange de styles cajun et bluegrass. Elles et ils défendent les chansons en français québécois de leur album *Manger Du Bois* produit par leur compatriote SoCalled jusque sur scène à l'aide d'instruments traditionnels comme accordéon, banjo, mandoline, contrebasse, harmonica et planche à laver. Et il ne reste plus au public qu'à s'encaïllier!

**26 nov. Foyer du Grand Théâtre, DIJON | 27 nov. Est Imprim, MONTBÉLIARD
29 nov. La Fabrique, DOLE | 30 nov. Médiathèque, DELLE | 1^{er} déc. Zone Art, BESANÇON
1^{er} déc. Centre Dramatique National de Franche-Comté, BESANÇON Concert pour les Kids
2 déc. CRAC Alsace, ALTKIRCH**



DES NOUVEAUX EN REGION

CATFISH FR

[Pois(s)on Ivy] Un coup d'œil rapide sur leur tenue et l'on est intimement persuadé qu'ils sortent tout droit du Far West. Pourtant, Amandine Guinchard (chant, batterie, basse) et Damien Félix (chant, guitare, percussions, harmonica) sont originaires du Jura, contrée de Catfish depuis le printemps 2011. Fêru de blues originel et d'un rock primitif, avec The Black Keys ou The White Stripes en point de mire, le couple offre une musique sans fioriture, aux accents vintage mais jamais démodée, comme en témoigne un premier EP sorti en avril dernier. Sur scène, habité par une énergie communicative, Catfish est forcément heureux comme un poisson dans l'eau.

**22 nov. Théâtre Municipal, ÉPINAL | 23 nov. La Poudrière, BELFORT
24 nov. Espace Mendès France, QUETIGNY**



CODY CHESNUTT USA

[Groove rare] Ce natif d'Atlanta en Géorgie a beau être devenu majeur l'année des Jeux Olympiques dans sa ville, il n'a battu aucun record... de productivité avec deux albums en dix ans, dont le récent *Landing On A Hundred*. Mais c'est *The Seed*, un extrait du précédent *The Headphone Masterpiece*, repris par The Roots avec lui qui reste le plus gros tube du groupe de Philadelphie. Et qui a semé la graine de l'ami Cody en légende soul moderne, captée au milieu de la décennie par le documentaire *Block Party* de Michel Gondry, sur le gratin de la scène afro-américaine actuelle, dans toute sa majesté sur scène.

24 nov. La Ferronnerie, DIJON | 30 nov. La Rodia, BESANÇON



COLOMBIE
NOUVELLE SCÈNE

CREW PELIGROSOS COLOMBIE

[Hip hop à l'ancienne] Dans certains quartiers de Medellín, la violence est malheureusement trop présente, et le charismatique Henry Arteaga est bien placé pour le savoir. Connu sous l'alias The JKE, l'homme a ressuscité l'esprit originel du hip hop d'Afrika Bambaataa et entrepris de pacifier les relations entre gangs de jeunes. Avec le Crew Peligrosos, il a imaginé une formation « traditionnelle » (MC's, DJ's) pour façonner un hip hop ondoyant, qui prend parfois l'accent latin, mais se maintient toujours à *flow*.

21 nov. Galerie Cheloudiakoff, BELFORT | 22 nov. La Ferronnerie, DIJON
28 nov. Espace Tival, KINGERSHEIM | 29 nov. Le Bar'A'Normal, MULHOUSE
30 nov. La Rodia, BESANÇON | 1^{er} déc. Le Maquis, BESANÇON



CRIOLO BRÉSIL

[Hip hop do Brazil] À l'instar d'Oxmo Puccino ou Aloe Blacc, Criolo fait partie de ces rappers qui ont évolué vers le chant. Éducateur à São Paulo le jour et MC la nuit en tant que Criolo Doido (le dingue, en VF) dans les 90's, puis artiste rap à temps complet la décennie suivante. Réincarné en Criolo en 2010, il connaît le succès dans son pays l'année suivante avec son album *Nó na Drelha*. Adoubé par Caetano Veloso et par Chico Buarque, il a beau être un ex-« dingue », il n'en a pas moins gardé son pareil pour enflammer un public façon samba.

21 nov. La Vapeur, DIJON
24 nov. Le Moloco, AUDINCOURT



CROCODILES USA

[Pop noire, c'est noir] Crocodiles, c'est peut-être le plus anglais des groupes américains ! En quatre ans, le duo originel formé par Brandon Welchez et Charles Rowell s'est trouvé de nouveaux compagnons de jeu, a enregistré trois albums et pléthore de singles. Entre psychédélimisme à la sauce de Liverpool (option scène des années 1980) et larsens mélodiques estampillés Jesus And Mary Chain, ces Californiens aux lunettes noires surfent avec une aisance impressionnante sur une vague pop indémodable.

21 nov. Le Consortium, DIJON



SUPER
TUMULTES

THE DANDY WARHOLS USA

[Art pop] On ne les présente plus, ces bien nommés Dandy Warhols, groupe mené depuis 1993 par le charismatique Courtney Taylor-Taylor. Passé depuis belle lurette maître dans l'art pop, auteur de dix albums (le dernier en date, *This Machine*, est sorti en avril dernier) et d'une poignée de hits mémorables, le quatuor de Portland, immortalisé dans l'excellent rockumentaire *Dig!*, excelle également sur scène, où ses chansons nimbées de psychédélimisme sixties prennent souvent une quatrième dimension.

30 nov. Le Noumatrouff, MULHOUSE | 1^{er} déc. La Rodia, BESANÇON



COLOMBIE
NOUVELLE SCÈNE

DE JUEPUCHAS COLOMBIE

[Melting Pop] Ils ne sont que deux, mais sonnent comme un orchestre de cent musiciens ! Car De Juepuchas pratique avec brio l'art de la « melting pop ». Dans leur creuset mélodique, ces deux lascars brassent moult influences pour façonner une musique ludique et hypnotique, et sont passés maîtres dans l'art du puzzle sonore – il se murmure que sur leur premier album, ils ont recyclé quelques... mille extraits musicaux. Au point d'être comparés avec d'autres laborantins de la stéréo, les Australiens de The Avalanches.

21 nov. Galerie Cheloudiakoff, BELFORT | 22 nov. La Ferronnerie, DIJON
28 nov. Bar'A'Normal, MULHOUSE | 29 nov. Le Maquis, BESANÇON



DIE! DIE! DIE! NOUVELLE-ZÉLANDE

[Alive and kicking] De Nouvelle-Zélande sont originaires les groupes parmi les plus intransigeants de la scène musicale moderne. Et Die! Die! Die! en est le dernier représentant en date. En neuf ans, le trio né à Dunedin a parcouru du chemin, le temps de tournées homériques et de concerts chaotiques. Aujourd'hui, avec un nouveau bassiste, le groupe sort son quatrième album, *Harmony*, enregistré en France, et surtout gorgé de brûlots post-punk effilés ou de chansons pop déviantes. En studio comme sur scène, le rock à vif de Die! Die! Die! peut marquer une vie.

24 nov. Cave de la Médiathèque Jean Grosjean, BAUME-LES-DAMES



DES NOUVEAUX
EN REGION

THE EARLY GRAVE FR

[Punk pas mort, ni enterré] Avec un nom pareil, ce quatuor de Nancy annonce la couleur. Punk, oui, mais sans revival. Car c'est de sa version emocore à l'américaine, aux confins du metal dont il est question ici, plutôt que de l'héritage des glorieux ancêtres londoniens - fussent-ils The Damned avec son chanteur ancien croque-mort! Pas encore d'album pour The Early Grave, mais un 25 centimètres réalisé en 2010 et surtout des concerts toujours menés à train d'enfer.

23 nov. La Plomberie, ÉPINAL



COLOMBIE
NOUVELLE SCÈNE

EL FREAKY COLECTIVO COLOMBIE

[Le Freaky, c'est chic] À leurs débuts, ces jeunes gens obsédés par la fête animaient les Freaky Friday, rendez-vous hebdomadaires où la jeunesse colombienne passait son temps à danser. Aujourd'hui, après avoir collaboré avec des artistes internationaux comme Sergent Garcia, Quantic ou Thievery Corporation, le Freaky Colectivo (un producteur, un VJ, deux DJ et beaucoup de possibilités) mélange dans un joyeux foutoir folklore local et beats electro, accents ragga et inflexions dub, le tout accompagné sur scène par de délirantes projections.

28 nov. Zone Art, BESANÇON | 28 nov. Le Maquis, BESANÇON
29 nov. Zone Art, BESANÇON | 30 nov. Bar'A'Normal, MULHOUSE



THE NEXT
BIG THING

FIRST AID KIT SUÈDE

[Cowgirls in Sweeden] Les sœurs Söderberg, l'aînée Johanna et la cadette Klara, ont d'abord sorti en 2010 un premier album *The Big Black And The Blue*, puis en début d'année *The Lion's Roar*, enregistré aux États-Unis, avec leur père à la basse et des musiciens de Bright Eyes, dont le chanteur Conor Oberst fait une apparition vocale, tout comme The Felice Brothers. Adouées par Jack White qui a enregistré avec elles dans ses studios de Nashville une reprise du *Universal Soldier* de Buffy Sainte-Marie, ces jeunes fans d'Emmylou Harris ou Johnny Cash se montrent dignes de leurs aînés jusque sur scène.

29 nov. Salle des Portes, SAINT-LOUIS



GAEL FAYE FR

[Hip hop chanté] La moitié du groupe rap parisien Milk Coffee & Sugar est également signée en solo sur Motown France avec un premier EP, *Pili Pili Sur Un Croissant Au Beurre*, déjà disponible en format digital. En plus du chanteur lusophone Bonga, ce néo-trentenaire métis d'origine africaine a sollicité pour le rejoindre en studio certains de ceux dont il a assuré les premières parties (Tumi & The Volume, Ben L'Oncle Soul), pas rancuniers face à celui qui leur a parfois volé la vedette!

23 nov. Atheneum, DIJON



DES NOUVEAUX
EN REGION

THE GEORGE KAPLAN CONSPIRACY FR

[Hit the north (by northwest)] Le moins que l'on puisse dire, c'est que The George Kaplan Conspiracy ne perd jamais le nord. Et surtout pas le nord de l'Angleterre. Depuis Dijon, trois garçons (presque) imaginaires écrivent des chansons avec l'accent de Manchester. Alors, on se déhanche langoureusement sur cette électropop mutine et crâne, aussi bien destinée à la chambre à coucher, aux dancefloors délabrés qu'aux salles assermentées. Pour The George Kaplan Conspiracy, ce sera bientôt l'amour (des fans) aux trousses.

24 nov. Le Consortium, DIJON | 2 déc. Carpe Diem, BESANÇON



THE NEXT
BIG THING

GREMS FR

[Hip populaire] Michaël Eveno, graphiste un temps exilé à Londres le jour, figure du hip hop de La France la nuit, s'est fait connaître au début des années 2000 grâce au *Paris-Bordeaux-Vi-try* de son groupe Hustla. Depuis, il n'a tout simplement jamais arrêté de rapper : seul ou bien accompagné entre autres de 1995, Disiz, Chiens De Paille, Wildchild de Lootpack, Greg Frite de Triptik... Sous l'identité Grems, qui a aussi publié deux livres graphiques aux Editions Populaire, le jeune homme emporte tout sur scène, en digne cousin de la scène londonienne « grime ».

24 nov. Le Moloco, AUDINCOURT



HARK UK

[Metallic KO] On ne la lui fait pas, à James « Jimbob » Isaac. Le groupe que le Gallois dirige aujourd'hui a beau avoir sorti un premier single limité à trois cents exemplaires, il a déjà bourlingué à la tête de Taint, formation pas commode suicidée en 2010, après avoir réalisé deux albums et une poignée de EP. Désormais flanqué de deux gamins de 25 ans, il creuse un peu plus le sillon d'un rock tellurique et lourd, sur lequel planent les ombres tutélaires de Black Sabbath ou des Melvins. Pour les amoureux de riffs métalliques, de voix gutturales et de rythmiques barbelées, Hark est déjà un groupe majeur.

27 nov. Le Noumatrouff, MULHOUSE | 28 nov. La Rodia, BESANÇON



HAROLD MARTINEZ FR

[Viva last blues] On dirait le sud. Ça aurait pu être celui des États-Unis, mais c'est bien de Nîmes qu'Harold Martinez nous écrit. Des chansons, en solitaire, qui s'offrent dans une nudité troublante, portée le plus souvent par une guitare tout en bois ou un banjo, et cette voix ténébreuse. Auteur d'un album baptisé Birdnum, le bonhomme embrasse folk, country ou blues tel Will Oldham ou Nick Cave. Une filiation qui donne déjà des frissons.

22 nov. Péniche Cancalle, DIJON | 23 nov. Bains Douches, MONTBÉLIARD



HERE LIES WOLF QUEEN FR

[Rock psyché-sexuel] Quand deux jeunes beaux gosses de Montbéliard, fans des Doors et de « rock stoner », se lancent dans l'aventure d'un groupe, ils ne font pas les choses à moitié... Alors oui les contes de fées sont loin d'être innocents et il y a toujours un prix à payer, mais la scène est reine et ce loup sait y montrer les dents.

21 nov. Le Consortium, DIJON | 1^{er} déc. La Poudrière, BELFORT



HEYMOONSHAKER NOUVELLE ZÉLANDE / SUÈDE

[Beatbox blues] Andy Balcon, guitariste et chanteur, et Dave Crow, dans le rôle de la « human beatbox », ne font rien comme les autres. Ces deux-là se sont rencontrés en Nouvelle-Zélande, ont enregistré un album ensemble avant de tourner et, bien que britanniques, sont installés en Suède. Après avoir fait au festival Rock En Stock ses débuts français, Hey Moonshaker continue de secouer à bon escient le cocotier du blues!

30 nov. Zone Art, BESANÇON | 30 nov. La Rodia, BESANÇON



I GOT YOU ON TAPE DANEMARK

[Band magnétique] Romantique et mélancolique sont deux mots qui pourraient très bien résumer les compositions de I Got You On Tape, quatuor originaire de Copenhague. En quatre albums et un disque de remixes, ces musiciens inspirés ont déployé une pop distinguée qui doit autant aux années 1960 qu'aux digressions climatiques de Radiohead – période *OK Computer* –, sans se refuser quelques échappées vers le jazz. Mélodies fragiles et arrangements élégants sont les fondations de ces chansons enveloppantes qui prennent encore plus d'ampleur sur scène.

21 nov. La Poudrière, BELFORT | 22 nov. Le Consortium, DIJON



IDIOT WIND SUÈDE

[Another side of Bob Dylan] Avec un nom pareil, Amanda Bergman ne pouvait être que suédoise. Compagne de Kristian Matsson, alias The Tallest Man On Earth, avec qui elle partage une admiration sans faille pour Dylan au point de lui avoir emprunté son pseudonyme, celle qui s'est d'abord produite en tant que Hajen And Jaw Lesson rejoint la tradition folk-rock locale. Celle des Idha Ovelius, Nina Persson (la chanteuse des Cardigans débarrassée de son groupe) et Taken By Trees (Victoria Bergsman, ex-The Concretes). Après un EP inaugural, elle présente en avant-première sur scène les compositions d'un album des plus attendus.

29 nov. Salle des Portes, SAINT-LOUIS



JAKE BUGG UK

[Champion de l'Union Jack] Le Royaume-Uni nous a plus souvent habitués à ses jeunes groupes qu'aux nouveaux talents en solitaire, même si, d'Elvis Costello à Badly Drawn Boy, les exceptions ont fini par être légion... L'ami Jake, de son vrai nom Kennedy, a déjà été adoué par Noel Gallagher ou Michael Kiwanuka dont il a assuré les premières parties. C'est dire si la scène ne lui fait pas peur ! Et aucun risque de « bug » informatique à prévoir : son premier album sous le bras, ce jeune tout juste majeur, originaire de la région de Nottingham, sonne « à l'ancienne »!

1^{er} déc. La Poudrière, BELFORT



JEANNE ADDED FR

[Moi basse, toi Jeanne] La basse, un instrument féminin? Notre amazone élevée aux violoncelle et chant lyrique puis hyperactive, entre son groupe Linnake et divers projets expérimentaux, a beau avoir été distinguée l'an dernier aux Victoires du Jazz ou embarquée en tournée par The Dø, son premier EP concomitant s'affranchissait de ces références pour reprendre Prince. Pourvu que son imminent album enregistré avec Gilles Olivesi, membre de l'Orchestre National de Jazz, et Maxime Delpierre, lié à Joakim, la tête pensante du label électronique Tigersushi, parvienne à envoûter comme en concert!

24 nov. Musée Beurnier Rossel, MONTBÉLIARD
25 nov. Musée Magnin, DIJON | 2 déc. Zone Art, BESANÇON



JEFF LANG AUSTRALIE

[Folk rock virtuose] Depuis vingt ans, ce guitariste et chanteur natif de Melbourne, mais héritier du meilleur folk britannique, repousse les limites du jeu acoustique, parfois en compagnie d'autres musiciens avertis, comme le Malien Mamadou Diabate - cousin de Toumani Diabate - ou feu Chris Whitley, archétype de l'artiste américain maudit. Mais c'est à un compatriote de ce dernier encore plus tôt disparu, un autre Jeff, nommé Buckley, que l'ami Lang fait penser sur scène quand il déploie son talent singulier.

21 nov. Bibliothèque, BELFORT | 22 nov. Péniche Cancale, DIJON
25 nov. Appartement, MONTBÉLIARD | 26 nov. Maison d'arrêt, MULHOUSE



KENY ARKANA FR

[Rap vengeur] Rebelle, voire révolutionnaire, mais à chaque fois avec un « r » pour rap. Cette Marseillaise d'origine argentine née à Boulogne-Billancourt a vécu plus de la moitié de son existence pour la musique. Après avoir fait ses armes en groupe avec État-Major, son album solo inaugural *Entre Ciment Et Belle Etoile* (2006) a résonné comme un coup de poing à la table du rap français. Elle a su ensuite prendre son temps avant de ressurgir l'an dernier avec *L'Esquisse 2*, en forme de « mixtape », puis le récent *Tout Tourne Autour Du Soleil*. Sur scène, entre rage désespérée et haine transcendée, le cœur de Keny balance de plus belle pour mieux réchauffer les âmes..

21 nov. La Vapeur, DIJON | 28 nov. La Rodia, BESANÇON | 2 déc. Le Noumatrouff, MULHOUSE



L FR

[Chanson ailée] Prix Barbara et Felix-Leclerc en 2011, l'année de la sortie de son premier album *Initiale*, la presque trentenaire Raphaële Lannadère s'était d'abord fait connaître au cours des années 2000, le plus souvent en compagnie du dénommé BabX. Nourrie de culture francophone classique, L a aussi su s'ouvrir à la musique lusitano-brésilienne et aux polyphonies tsiganes, corses ou bulgares pour mieux déployer en concert ses ailes de géante. L majuscule pour chanson française en majesté.

22 nov. Théâtre Municipal, ÉPINAL | 24 nov. Espace Mendès France, QUETIGNY



LESCOP FR

[Nouvelle vague de la nouvelle vague] Le nom de son label en dit long sur les appétences de l'artiste. Pop Noire, donc. Deux mots qui résument à la perfection l'univers de Lescop, jeune homme taciturne et mystérieux, qui écrit des chansons à son image. Héritier d'une scène française et chic (pour faire court, Étienne Daho, Taxi Girl, Jacno, avec ou sans Elli), ambassadeur d'une « new wave » surannée (le Cure du début des années 80, entre autres), le garçon dessine sur son premier album éponyme, après deux tentatives en groupe avec Asyl, un univers mélancolique et cinématographique, un peu dansant et très touchant, mais surtout définitivement attractif.

29 nov. Le Foyer des Oiseaux, BESANÇON



LILEA NARRATIVE FR

[Hip hop électro] Déjà auteur de deux albums, *Nouvelle Chair* puis *Échantillodrome*, artiste associé de La Rodia à Besançon, ce producteur amoureux des belles histoires qui a déjà fait ses preuves sur scène en première partie de RJD2, Buck 65, Roots Manuva ou Antipop Consortium y présentera les compositions de son récent EP *Féline Boulevard*. En route vers le groove!

21 nov. La Vapeur, DIJON | 24 nov. Centre des Congrès, ÉPINAL



LOS DISIDENTES DEL SUCIO MOTEL FR

[Rock stoner] Ce quintette alsacien qui rêve à (très) haute voix du Grand Ouest américain accorde accents « stoner » à la Queens Of The Stone Age et dépouillement digne de Johnny Cash. Leur album *Soundtrack From The Motion Picture* sous le bras, ces faux frères de sang mais vrais frères de son ne se contentent pas d'interpréter sur scène pied au plancher cette bande originale rock imaginaire « muy caliente » mais la délivrent au grand galop façon cinémascope.

27 nov. Le Noumatrouff, MULHOUSE



MONARETA COLOMBIE

[Let's dance] Au début de ce siècle, à Bogotà, un DJ nommé Andres Martinez croise la route d'un claviériste baptisé Camilo Sanabria. Monareta est né et est depuis obsédé par les dancefloors, lieu de destination finale de chacun de ses morceaux. En deux albums « digitaux » et un premier LP physique (dans tous les sens du terme), intitulé *Picotero*, ce tandem, entre autre repéré cette année au prestigieux festival texan South By Southwest, célèbre en grande pompe le mariage de l'électro et de la cumbia, du breakbeat et du dub.

21 nov. La Ferronnerie, DIJON | 22 nov. Galerie Cheloudiakoff, BELFORT
24 nov. Lavoisier-Théâtre, ÉPINAL | 25 nov. Espace Multimédia Gantner, BOUROGNE
28 nov. Bar'A'Normal, MULHOUSE | 29 nov. Le Maquis, BESANÇON



NEMIR FR

[Hip hop sudiste] De Perpignan à Montpellier, où il se met le plus souvent en scène dans ses vidéos, souvent aux côtés de ses acolytes de La Fronce (Grems, Set&Match...), pour annoncer ses EP téléchargeables gratuitement, cet enfant du rap français a aussi côtoyé Youssoupha, La Rumeur ou encore Erik Truffaz. Tombé dans le rap dès l'âge de dix ans, Nemir a franchi toutes les étapes, de l'aspirant MC jusqu'à devenir bête de scène. Nemir ou comment viser juste!

21 nov. La Vapeur, DIJON | 24 nov. Le Moloco, AUDINCOURT



OXMO PUCCINO FR

[Rap sans gros mots] *Roi Sans Carrosse?* Pourtant, avec son sixième album en quinze ans, Abdoulaye Diarra, grandi sur le bitume parisien du quartier Danube, enfonce le clou de *L'Arme De Paix* (2009) avec une Victoire de la Musique à la clé, une décennie après avoir fait ses armes dans le collectif Time Bomb aux côtés de Booba. Contrairement à la plupart de ses contemporains, l'ami Oxmo a toujours cherché à élargir son horizon, du film *Petits Frères* de Jacques Doillon jusqu'au jazz sur scène, d'une résidence en Colombie avec le EP *Paris-Bogota* à la clé jusqu'à sa participation au nouveau *Vengeance* de Benjamin Biolay. Mais face à un public de petits et grands, papa Oxmo redevient « Black Desesperado ».

28 nov. Espace Tival, KINGERSHEIM 15:00 pour les enfants / 21:00 pour les grands



PINKUNOIZU DANEMARK

[Psyché rock] Ils sont quatre et viennent du Danemark. Trois garçons, une fille et donc beaucoup de possibilités. C'est exactement ce que l'on comprend à l'écoute du premier album de Pinkunoizu, *Free Time!*, sorti en 2012 sur l'excellent label anglais Full Time Hobby. Ces jeunes gens se permettent toutes les libertés soniques en imaginant des mélodies acidulées sur des odysées psychédélics, tantôt paisibles, tantôt bruyantes. Et le rock en multicolore du quatuor prend encore plus de couleurs quand il est interprété sur scène. Éblouissements garantis.

30 nov. Le Noumatrouff, MULHOUSE | 1^{er} déc. La Rodia, BESANÇON



RED FANG USA

[Stoner rock] Héritier de Kyuss, l'humour en plus, vu en première partie de Mastodon, ce quatuor formé au milieu des années 2000 à Portland, Oregon, place forte musicale américaine, a sorti une compilation éponyme de ses premiers morceaux en 2009 avant l'album *Murder The Mountains* en 2011. Alerte au gros son sur scène, aux barbes et cheveux longs au vent (sauf le batteur) : Red Fang fait monter la température et les amplis dans le rouge!

27 nov. Le Noumatrouff, MULHOUSE | 28 nov. La Rodia, BESANÇON



COLOMBIE
NOUVELLE SCÈNE

EL REINO DEL MAR COLOMBIE

[RAH de marée psychédélique] El Reino Del Mar, c'est le dernier projet en date du surnommé RAH, qui depuis dix ans agite la scène locale au gré de ses lubies et autres envies mélodiques. Aujourd'hui, à la tête de ce « royaume » et auteur d'un album, il imagine selon ses propres mots « *un trip de rythmes urbains et de musique world* », une collusion hallucinatoire entre dancehall et cumbia, electro et hip-hop qui a donné naissance à un « *psychédélimisme marin* ». Prêts pour le grand plongeon ?

21 nov. La Ferronnerie, DIJON | 22 nov. Galerie Cheloudiakoff, BELFORT
23 nov. Lavoir-Théâtre, ÉPINAL | 30 nov. Le Maquis, BESANÇON
1^{er} déc. Bar'A'Normal, MULHOUSE



TOP OF THE
SPOT

REPTILE YOUTH DANEMARK

[Art punk] D'abord baptisé Reptile And Retard, le duo composé de Mads au chant et Esben à la basse a choisi de se réincarner en Reptile Youth avant de délivrer son premier album qui porte ce nom en guise de titre. Imaginez The Rapture produit par Justice, et vous aurez une petite idée du potentiel scénique de la bête !

30 nov. Le Noumatrouff, MULHOUSE | 1^{er} déc. La Rodia, BESANÇON



GÉNÉRIQ POUR
LES KIDS

THE NEXT
BIG THING

RICH AUCOIN CANADA

[Au bon coin de la pop] Lors de sa précédente édition, GÉNÉRIQ avait accueilli près d'une dizaine d'artistes canadiens. Mais pas Rich Aucoin, trop occupé à porter sur les scènes de son pays son premier album *We're All Dying To Live*, enregistré avec plus de cinq cents participants ! Le disque désormais distribué via le label bordelais Platinum (Bikini Machine, Rubin Steiner...) dans notre beau pays avec pour point d'orgue son *Brian Wilson is A.L.I.V.E.*, l'ami Rich, qui viendra nous rendre visite en petit comité, s'y révèle cousin insoupçonné de nos Housse De Racket.

24 nov. Le Consortium, DIJON | 25 nov. La Ferronnerie, DIJON pour les Kids
26 nov. BM Concastré, BEAUCOURT | 27 nov. Zone Art, BESANÇON
30 nov. Crédit Mutuel, BESANÇON | 1^{er} déc. Centre hospitalier, NOVILLARS



RPZ FR

[Enfant précaire de la Planète Mars] Plus marqué au fer rouge par le rap américain de Busta Rhymes ou Cypress Hill que par celui de ses concitoyens d'IAM, le dénommé RPZ s'est distingué au niveau hexagonal grâce à la BO du film *Khamsa* de Karim Dridi en 2008. Ce complice sur scène de Keny Arkana depuis 2010 assure désormais ses premières parties pour mieux que quiconque s'en montrer digne.

28 nov. La Rodia, BESANÇON | 2 déc. Le Noumatrouff, MULHOUSE



THE RUSTLE OF THE STARS UK

[Post-rock arty] Richard Knox (membre de Glissando et A-Sun Amissa) et Frédéric D. Oberland (Farewell Poetry, 21 Love Hotel, Le Réveil des Tropiques) sont ces deux étoiles, britannique et française, en contact l'une avec l'autre. Enregistré entre une église à Leeds et un studio à Paris, l'album *The Rustle Of The Stars* est né d'une rencontre lors de concerts en commun. Sur scène, nos deux explorateurs sont rejoints par quelques complices musiciens pour dépasser les frontières post-rock jusqu'à ses confins.

24 nov. Planétarium, ÉPINAL



SALLIE FORD & THE SOUND OUTSIDE USA

[Rock indompté] Quand Sallie, rousse et myope, débarque de Caroline du Nord à Portland, Oregon, une des capitales musicales américaines, elle ne cultive aucune ambition malgré des années d'apprentissage du violon. Pourtant, elle se découvre lors des « open mic » des bars de la ville un don : sa voix. Trois musiciens pour l'accompagner suffisent à enregistrer un premier album, *Dirty Radio*, puis à enchaîner concerts et festivals, jusqu'aux Eurockéennes de 2012. Le public succombe devant le naturel communicatif de ce rock des années 1950, celui d'avant le grand cirque médiatique.

23 nov. La Poudrière, BELFORT



DES NOUVEAUX
EN REGION

THE SILENT DAYS FR

[Spinaliens top] Julien Bouchard et la manière! Nourri à l'indie pop – options outre-Manche et outre-Atlantique –, le jeune homme en connaît en rayon en matière de « songwriting ». Il est le maître d'œuvre de ce quatuor d'Épinal signé sur un label belge qui décline une pop élégante, toujours brillante, parfois bruyante. En un album et un EP, le groupe qui a déjà croisé la route d'un orfèvre en la matière, Ken Stringfellow (The Posies, Big Star...), a fait ses preuves mélodiques. Et sur scène, il se murmure que (The) Silent Days est d'or.

24 nov. Bibliothèque Multimédia Intercommunale, ÉPINAL



SUPER
TUMULTES

SILENT PARTY FR

[Hommage muet à *La Boum*] Avant *Dirty Dancing*, il y avait eu pour ouvrir les années 1980 cet autre film à succès pour ados, avec sa scène emblématique où le héros embarque Sophie Marceau dans une autre dimension musicale grâce à un « walkman » (ancêtre « vintage » du baladeur numérique pour les plus jeunes...). Trois décennies plus tard, dans des patinoires – et dans une Abbaye –, des mélomanes équipés de casques sans fil pourront passer d'un canal musical à l'autre pour profiter de sélections pointues assurées par des DJ's tout en se laissant glisser sur la glace. De quoi donner un autre sens à l'expression « on the rocks »!

22 nov. Patinoire, DIJON *Silent WHIZZ Party*

23 nov. Patinoire, ÉPINAL *feat. Silent NM official Dj's crew :*

Dj's collectif Finger Tanzen / Dj's collectif Prince Monseigneur / Dj's collectif Schwarz Attack

24 nov. Abbaye de BAUME-LES-DAMES *feat. Silent NM official Dj's crew :*

Dj's collectif Finger Tanzen / Dj's collectif Prince Monseigneur / Dj's collectif Schwarz Attack



DES NOUVEAUX
EN REGION

SPIDERS EVERYWHERE FR

[Electropop rock] Ces araignées-là ne viennent pas de Mars mais de Strasbourg. Un premier EP sorti au printemps, combinaison gagnante de jolies mélodies pop et gros son electro, laisse augurer d'un avenir stratosphérique. Pour peu que l'épreuve de la scène soit bien négociée, Spiders Everywhere pourrait, bien avant que le vénérable Racing ne retrouve un jour les sommets de la Ligue 1, remplir à domicile le stade de La Meinau!

25 nov. Lavoisier-Théâtre, ÉPINAL



SUPER
TUMULTES

STUPEFLIP FR

[Flip hop] Une décennie après leurs débuts discographiques adoués par feu Jacno, emballé par un humour absurde aux confins de la provocation, Julien Barthélémy alias King Ju, Pop-Hip ou Raskar-Kapak, Stéphane Bellenger alias Cadillac et Jean-Paul Michel alias MC Salo continuent à semer la *Terrora!!* à travers la France. Fâché avec l'industrie discographique, Stupeflip fait partie de ceux pour qui la dématérialisation de la musique a du bon et préfère dans ses « concerts-spectacles » enfoncer le clou du « *C.R.O.U. c'est vous!* »! Le nouveau spectac' enchaînera sur un DJ Set des plus festifs avec Dr Vince aux platines, King Ju au chant et Cadillac à la vidéo.

22 nov. Le Moloco, AUDINCOURT | 24 nov. Centre des Congrès, ÉPINAL

30 nov. La Rodia, BESANÇON



GÉNÉRIQ POUR
LES KIDS

SUCCESS FR

[Success story] Ces gens-là ne sont pas tombés de la dernière pluie. Car à l'heure de former Success, il y a cinq ans, le quatuor rennais avait déjà de l'expérience à revendre. Surtout, il a vite mis au point une formule ad hoc : un rock électro (à moins que ce ne soit l'inverse) euphorisant et percutant, raccourci vertigineux entre les Stooges et Daft Punk. Ce ticket choc est à l'honneur d'un récent premier album, *Social Network Junkies*, qui laisse augurer de concerts mémorables de la part du bien nommé Mister Eleganz et de ses compères, passés maîtres dans l'art de retourner salles et festivals.

24 nov. Galerie Cheloudiakoff, BELFORT *Concert pour les Kids*



SUPER
TUMULTES

EL TANBURA ÉGYPTE

[Folklore lyrique] Basé à Port Saïd, et emmené par Zakaria Ibrahim depuis les années 1980, ce collectif a remis à l'honneur la *simsimiyya*, lyre (el tanbura dans la région du haut Nil) antique à 5 cordes de l'époque des Pharaons. Si dès 1996, l'Institut du Monde Arabe à Paris a permis à El Tanbura (prononcer « Tamboura ») de se faire connaître en Europe, c'est désormais la presse britannique qui encense la formation : cette nouvelle perle nord-africaine dépasse en concert les notions habituelles de groupe pour nous transporter de l'autre côté de la Méditerranée.

23 nov. Atheneum, DIJON



DES NOUVEAUX
EN REGION

THOMAS SCHOEFFLER JR FR

[Country blues] Oui, bien sûr, vous connaissiez déjà l'«elsass blues». Mais ce Strasbourgeois s'inspire autant des registres folk de Woody Guthrie et du jeune Bob Dylan que country de Johnny Cash et Hank Williams pour détailler un quotidien qui est aussi celui de son public. Sur scène, impossible de tricher : armé de sa seule guitare, Thomas Schoeffler Jr chante le grand Est façon East Village à New York...

23 nov. La Poudrière, BELFORT | 1^{er} déc. Maquette du Tram, BESANÇON



TOP OF THE
SPOT

VETO DANEMARK

[Nord Future] Né à Aarhus en 2004, ce groupe danois n'a pas chômé en route. Superstar en son pays, où il a reçu nombre de distinctions et a déjà trois albums au compteur, le quintette vient de sortir un mini-LP, *Sinus*, où il ne trahit pas sa formule magique, en déclinant un mariage fougueux entre un rock puissant et une électro rageuse, porté par des refrains qui collent aux tympans. Adoubé dans nos contrées après une prestation remarquable à Rock En Seine en 2009, Veto est bien en passe de faire l'unanimité.

21 nov. La Poudrière, BELFORT | 22 nov. Le Consortium, DIJON



SUPER
TUMULTES

VINCENT DELERM FR

[Théâtre chanté] Dix ans après la sortie de son premier album, un auteur-compositeur-interprète trentenaire, cité par Renaud ou Magyd Cherfi de Zebda et fidèle au label Tôt Ou Tard, incarne à son corps défendant «la nouvelle chanson française». En 2011, ce fils d'écrivain et d'illustratrice a imaginé *Memory*, création parisienne aux Bouffes du Nord avec la complicité de Macha Makaïeff, un spectacle complet pour y présenter ses chansons, fidèles compagnes de tous les jours, sous un autre jour.

26 nov. Le Grand Théâtre, DIJON | 1^{er} déc. La Filature, MULHOUSE



THE NEXT
BIG THING

VON PARIAS FR/UK

[Le soleil noir se lève à l'ouest] Le dessinateur mélomane Luz les adore. Et s'il est connu pour détester la chanson française, c'est un connaisseur averti de la scène post-punk internationale. On sait donc à quoi s'en tenir avec ce sextette franco-anglais né à Nantes il y a trois ans et quelque mais qui commence sérieusement à faire parler de lui. «New wave» rétrofuturiste, rock sombre et percutant sont les routes sinueuses empruntées par un groupe qui n'a pas peur de tenir la dragée haute, en studio comme sur scène, aux comparaisons les plus flatteuses.

24 nov. Le Consortium, DIJON | 29 nov. Le Foyer des Oiseaux, BESANÇON



WEEKEND AFFAIR FR

[Deux en un] Avec un tel pedigree, difficile de passer à côté : le premier EP du chanteur folk Louis Aguilar, sans ses habituels The Crocodile Tears mais avec Cyril Debarge (le batteur du groupe électrorock lillois We Are Enfant Terrible), a été produit pour le label parisien du moment DeBonton par Rubin Steiner. Cette supposée affaire d'un seul week-end finalement plus "new wave" qu'électro ou bien folk risque donc d'enflammer GÉNÉRIQ avant de se répandre comme une traînée de poudre...

**22 nov. École Nationale Supérieure d'Art, DIJON
22 nov. L'Atelier (Créateur d'idées capillaires), DIJON**



COLOMBIE
NOUVELLE SCÈNE

YBNT DEJANDO HUELLA rencontre PIH POH COLOMBIE / FR

[Rap métissé / Création GÉNÉRIQ 2012] Vainqueur en 2012 du plus grand festival de hip hop de Colombie, Hip Hop Al Parque, YBNT Dejando Huella a déjà dix ans d'activisme et une poignée d'albums à son actif. Le groupe compte surtout sur des musiciens en chair et en os pour imposer ses compositions métissées, également marquées par le reggae, le jazz ou la cumbia. L'un de ses morceaux s'intitule *Llega El Momento*, un titre qui pourrait faire office de mot d'ordre... Le temps est venu de s'ouvrir à ces sonorités d'un autre continent et pourtant déjà universelles : pour preuve, YBNT Dejando Huella sera accompagné en France par l'activiste belfortain Pih Poh (hip hop en verlan), pur produit du « Neuf-Zéro » et grand voyageur repéré par les Eurockéennes il y a quelques années déjà.

**23 nov. La Ferronnerie, DIJON | 24 nov. Le Moloco, AUDINCOURT
30 nov. Bar'A'Normal, MULHOUSE | 1^{er} déc. Le Maquis, BESANÇON**



ZA! ESPAGNE

[Échec et math rock] Il faut voir Za! pour le croire. Car ils ne sont que deux pour réaliser tout ce tintamarre, ce bruit a priori désorganisé qui se métamorphose en exutoire musical. Les incroyables Papa DuPau et Spazzfrica Ehd utilisent tout ce qui leur tombe sous la main pour imaginer des chansons déstructurées, brillantes et bruyantes, au confluent du jazz et de l'électro, du math-rock et de la soul. Et de cet improbable télescopage, on ne ressort pas indemne.

24 nov. Le Moloco, AUDINCOURT



ZALAMA CREW COLOMBIE

[Hip hop recyclé] En Colombie comme ailleurs, le hip hop fait preuve d'une vitalité et d'une pluralité impressionnantes. Parmi ses ambassadeurs, Zalama Crew aime plus que tout «recycler, s'approprier, interpréter, échanger». Un beau programme pour ses onze membres (musiciens, DJ, MC's, VJ) qui, depuis Cali, imaginent une grand-messe métissée du rap, rehaussée de soul ou de funk, ornée de jazz et de bossa nova.

22 nov. Lavoir-Théâtre, ÉPINAL | 23 nov. Galerie Cheloudiakoff, BELFORT

24 nov. La Ferronnerie, DIJON | 28 nov. Le Maquis, BESANÇON

29 nov. Bar'A'Normal, MULHOUSE



MODEK / ATTAQUE / DJ TONIO / WAEK / MAJOR MINOR FR

[Electro] À tout seigneur tout honneur : DJ Tonio reste pour les amateurs de techno le résident, aux côtés d'un certain Laurent Garnier venu chaque semaine de Paris, du club dijonnais L'An-Fer. La techno belge de Modek ne déroge pas à la tradition de ses glorieux aînés quand celle d'Attaque, britannique malgré son nom «à la française», a brisé les murs des clubs outre-Manche grâce à l'album *When Light Falls*. Enfin, (french) touche électro parmi un plateau résolument techno, sinon néo-techno, le trio Waek ravira les «fluokids». Petits jeunes comme plus grands, voire anciens, vont se dépenser sans retenue au son des infrabasses. **Warm up : Major Minor, jeune producteur dijonnais à tendance electro / techno / house, signé sur le label Paranoiak.**

23 nov. Hit Club, DIJON Production Police records / Octarine productions / Le Hit Club



TOUT LE PROGRAMME VILLE PAR VILLE



BELFORT

PAYS DE MONTBÉLIARD

GALERIE CHELOUDIAKOFF

1 bis rue des Capucins - 90000 Belfort

Pour la première fois, le festival GÉNÉRIQ propose un rendez-vous quotidien dans un lieu insolite aménagé spécialement pour l'occasion. Pour le Nord Franche-Comté, c'est la Galerie Cheloudiakoff, située au cœur du centre-ville de Belfort, qui a été choisie pour accueillir le lieu de rencontre quotidien du festival. Du 21 au 24 novembre, venez profiter, tous les jours à 18h, de concerts gratuits dans une ambiance musicale (petite restauration, bars,...). Au programme : la nouvelle scène colombienne et un concert pour enfants, à voir en famille. Inaugurée en janvier 2012, la Galerie Cheloudiakoff est un nouveau lieu d'exposition installée dans une ancienne brasserie.

DANS LE CADRE DE « COLOMBIE. NOUVELLE SCÈNE »

Mercredi 21 novembre | 18:00

CREW PELIGROSOS / DE JUEPUCHAS

Entrée gratuite sans réservation

Jeudi 22 novembre | 18:00

MONARETA / EL REINO DEL MAR

Entrée gratuite sans réservation

Vendredi 23 novembre | 18:00

ZALAMA CREW

Entrée gratuite sans réservation

Retrouvez **BASTARDILLA**, artiste street art, à Belfort les 26 et 27 novembre.

UN CONCERT À VOIR EN FAMILLE

Samedi 24 novembre | 18:00

SUCCESS

Entrée gratuite sans réservation





LA POUDRIÈRE

Parking de l'arsenal - Av. du Général Sarrail
90000 Belfort

Mercredi 21 novembre | 20:30

BUDAM / VETO / I GOT YOU ON TAPE / BRNS

8€ (abonnés) / 11€ (location) / 14€ (guichet)

Dans le cadre de « Top Of The Spot »

Vendredi 23 novembre | 20:30

SALLIE FORD & THE SOUND OUTSIDE

CATFISH / THOMAS SCHOEFFLER JR

10€ (abonnés) / 13€ (location) / 16€ (guichet)

Samedi 1^{er} décembre | 20:30

JAKE BUGG / HERE LIES WOLF QUEEN

8€ (abonnés) / 11€ (location) / 14€ (guichet)

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Forum des 4 AS - 90000 Belfort

Mercredi 21 novembre | 18:00

JEFF LANG

Entrée gratuite sans réservation

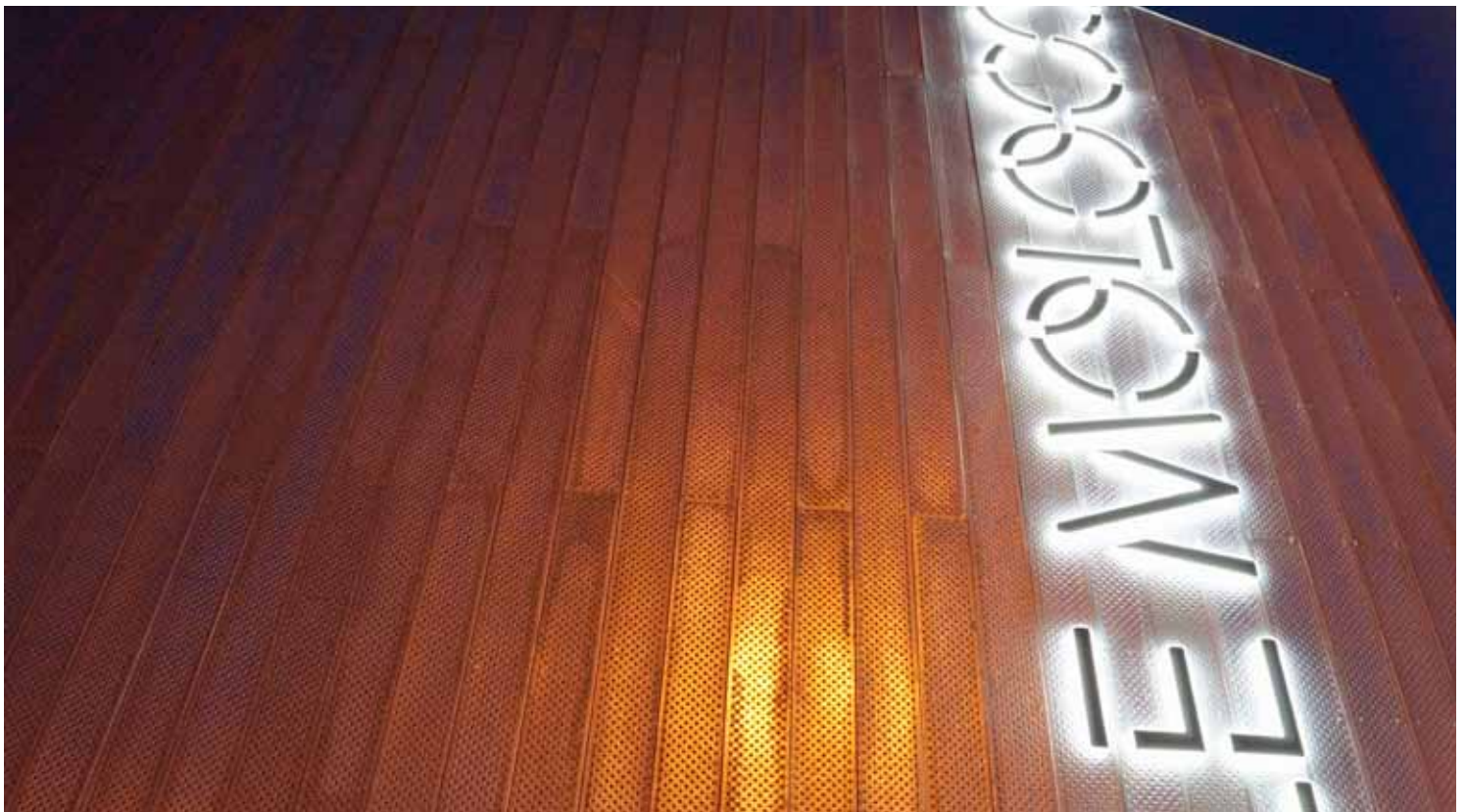
ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER

1 rue de la Varonne - 90140 Bourgnone

Dimanche 25 novembre | 17:00

MONARETA

Entrée gratuite



LE GRANIT

[SCÈNE NATIONALE DE BELFORT]

1 faubourg de Montbéliard – 90000 Belfort

Mardi 27 novembre | 20:30
CABARET NEW BURLESQUE

Mercredi 28 novembre | 20:30
CABARET NEW BURLESQUE

Billetterie : www.legranit.org

BM CONCASTRI

ZI Les Popins – 90500 Beaucourt

Lundi 26 novembre | 19:00
RICH AUCOIN

Entrée gratuite sur réservation au 03 84 56 96 94
ou contact@mptbeaucourt.fr / Concert proposé par la
Maison Pour Tous de Beaucourt. Brioche et vin chaud
offerts après le concert dans le dépôt de l'entreprise-
mécène BM-Concastri.

EST IMPRIM

14 rue L. Jeanperrin – 25200 Montbéliard

Mardi 27 novembre | 20:00
CANAILLES

Entrée gratuite sur réservation obligatoire
à contact@estimprim.fr

LE MOLOCO

21 rue de Seloncourt – 25400 Audincourt

Jeudi 22 novembre | 20:30
STUPEFLIP / THE BOTS

18€ (abonnés) / 21€ (location) / 24€ (guichet)

Samedi 24 novembre | 20:00
ZA!

Entrée gratuite

Samedi 24 novembre | 22:00
GREMS / NEMIR / YBNT DEJANDO HUELLA
rencontre PIH POH / CRIOLO

9€ (abonnés) / 12€ (location) / 15€ (guichet)

LES BAINS DOUCHES

4 rue Charles Contejean – 25200 Montbéliard

Vendredi 23 novembre | 12:30
HAROLD MARTINEZ

Entrée gratuite / Concert-sandwich

MÉDIATHÈQUE

1 rue Déridé – 90100 Delle

Vendredi 30 novembre | 20:30
CANAILLES

Entrée gratuite



MUSÉE BEURNIER ROSSEL

8 place Saint Martin – 25200 Montbéliard

Samedi 24 novembre | 18:30

JEANNE ADDED

Entrée gratuite sur réservation
à contact@poudriere-moloco.com

APPARTEMENT

Adresse communiquée ultérieurement

Dimanche 25 novembre | 20:30

JEFF LANG

Entrée gratuite sur réservation
à contact@lemoloco.com

INFOS

EUROCKÉENNES DE BELFORT

03 84 22 46 58
www.eurockeennes.fr

LA POUDRIÈRE

03 84 58 11 77
www.pmabelfort.com

LE MOLOCO

03 81 30 78 30
www.lemoloco.com

Le festival GÉNÉRIQ dans le Territoire de Belfort et dans le Pays de Montbéliard est coordonné par La Poudrière, le Moloco et les Eurockéennes de Belfort. Les organisateurs tiennent à remercier Pays de Montbéliard Agglomération, les Villes de Montbéliard et de Belfort, le Conseil Régional de Franche-Comté, le Conseil Général du Doubs, la Bibliothèque de Belfort, la Galerie Cheloudiakoff, les Bains Douches, MA Scène Nationale, le Théâtre Granit / Scène Nationale, les Musées de Montbéliard, l'Espace Multimédia Gantner, la Maison pour Tous de Beaucourt, BM Concastri, Est Imprim, le Crédit Mutuel et les hôtes des concerts en appartement.

MULHOUSE

KINGERSHEIM

SAINT-LOUIS

ALTKIRCH

LE BAR'A'NORMAL

3 rue des Halles - 68100 Mulhouse

Chaînon manquant dans l'univers culturel Mulhousien, le Bar'A'Normal a ouvert cet été au centre ville. Une programmation qui ne se ferme à aucun style avec l'objectif de proposer des découvertes musicales dans le lieu des apéro-concerts de Mulhouse, ouvert tous les jours du 28 novembre au 1^{er} décembre, de 18:00 à 20:30.

DANS LE CADRE DE « COLOMBIE. NOUVELLE SCÈNE »

Mercredi 28 novembre | 18:00

DE JUEPUCHAS / MONARETA

Entrée gratuite sans réservation

Jeudi 29 novembre | 18:00

CREW PELIGROSOS / ZALAMA CREW

Entrée gratuite sans réservation

Vendredi 30 novembre | 18:00

EL FREAKY COLLECTIVO

YBNT DEJANDO HUELLA rencontre PIH POH

Entrée gratuite sans réservation

Samedi 1^{er} décembre | 18:00

EL REINO DEL MAR

Entrée gratuite sans réservation

Retrouvez **BASTARDILLA**, artiste street art à Mulhouse les 30 novembre et 1^{er} décembre.





LE NOUMATROUFF

57 rue de la Mertzau – 68100 Mulhouse

Mardi 27 novembre | 20:00

RED FANG / HARK

LOS DISSIDENTES DEL SUCIO MOTEL

5€ (membre Hiéro) / 12€ (location)

15€ (guichet)

Vendredi 30 novembre | 20:00

THE DANDY WARHOLS / REPTILE YOUTH

BATTLEKAT / PINKUNOIZU

15€ (membre Hiéro) / 25€ (location)

Dimanche 2 décembre | 20:00

KENY ARKANA / RPZ

18€ (membre Hiéro) / 20€ (location)

23€ (guichet)

MAISON D'ARRÊT DE MULHOUSE

Lundi 26 novembre | 14:00

JEFF LANG

Action culturelle / Non accessible au public

SALLE DES PORTES

Place de l'Hôtel de Ville – 68300 Saint-Louis

Jeudi 29 novembre | 20:00

FIRST AID KIT / IDIOT WIND

5€ (membre Hiéro) / 9€ (location) / 12€ (guichet)

CRAC ALSACE

[CENTRE RHENAN D'ART CONTEMPORAIN]

18 rue du Château – 68130 Altkirch

Dimanche 2 décembre | 18:00

CANAILLES

Entrée gratuite / www.cracalsace.com

Le concert sera précédé, à 16:00, du ciné-concert

La Coquille et le Clergyman par Regreb et Ogrob.

Une proposition de l'Espace Multimédia Gantner.



INFOS

LE NOUMATROUFF

03 89 32 94 10
www.noumatrouff.fr

Le festival **GÉNÉRIQ** à **Mulhouse, Kingersheim, Altkirch et Saint-Louis** est organisé par le **Noumatrouff** (scène de musiques actuelles) en collaboration avec La Filature (scène nationale), la ville de Kingersheim et de St-Louis, le CRAC ALSACE, le Bar'A'Normal et le SPIP de Mulhouse. Le Noumatrouff est soutenu par la Ville de Mulhouse, le Conseil Général du Haut-Rhin, le Conseil Régional Alsace, la DRAC Alsace, le CNV et la SACEM. **Remerciements** à la Ville de Mulhouse, de Kingersheim et de St-Louis, à La Filature, à l'Espace Tival à Kingersheim, au CRAC ALSACE, au Bar'A'Normal, au SPIP de Mulhouse, à son équipe permanente, intermittente et bénévole. Dans le cadre du Festival GÉNÉRIQ, le Noumatrouff développe un projet d'action culturelle avec la Maison d'Arrêt de Mulhouse.

ESPACE TIVAL

2 place de la Réunion - 68260 Kingersheim

Mercredi 28 novembre | 16:00

OXMO PUCCINO POUR LES KIDS

À partir de 10 ans / 5€ (enfant)

10€ (adulte accompagnateur)

Mercredi 28 novembre | 20:00

OXMO PUCCINO / CREW PELIGROSOS

12€ (membre Hiéro) / 20€ (location) / 23€ (guichet)

LA FILATURE

20 allée Nathan Katz - 68100 Mulhouse

Samedi 1^{er} décembre | 20:00

VINCENT DELERM

18€ (membre Hiéro) / 5.50€ à 25€ à la Filature

www.lafilature.org

BESANÇON

DOLE

BAUME-LES-DAMES

BESANÇON

ZONE ART

En face de l'Hôtel Champagney
37 rue Battant

Situé dans la cour du 37 rue Battant, Zone Art sera le lieu des apéro-concerts de l'édition GÉNÉRIQ 2012 à Besançon. De nombreux concerts, un espace bar-restauration sur les thèmes de la Colombie et du Danemark et un stand info, ouvert tous les jours à partir de 17:00.

Mardi 27 novembre | 18:00

RICH AUCOIN

Entrée gratuite sans réservation

DANS LE CADRE DE « COLOMBIE. NOUVELLE SCÈNE »

Mercredi 28 novembre | 18:00

Jeudi 29 novembre | 18:00

EL FREAKY COLECTIVO

Entrée gratuite sans réservation

Vendredi 30 novembre | 18:00

HEYMOONSHAKER

Entrée gratuite sans réservation

Samedi 1^{er} décembre | 19:00

CANAILLES

Entrée gratuite sans réservation

Dimanche 2 décembre | 17:00

JEANNE ADDED

Entrée gratuite sans réservation





MAQUETTE DU TRAM

À l'angle de la rue de la République
et de l'avenue Gaulard à Besançon

Samedi 1^{er} décembre | 14:00

THOMAS SCHOEFFLER JR

Entrée gratuite sur réservation à info@larodia.com

LE FOYER DES OISEAUX

48 rue des Cras

Jeudi 29 novembre | 20:30

LESCOP / VON PARIAHS

8€ (tarif unique) / Réservation sur www.larodia.com

CENTRE HOSPITALIER DE NOVILLARS

4 rue du Docteur Charcot

Samedi 1^{er} décembre | 14:00

RICH AUCOIN

Action culturelle / Non accessible au public

LA RODIA

4 avenue de Chardonnet

Mercredi 28 novembre | 20:30

**RED FANG / HARK
BLOOD FOR NAVAJOS**

Club / 15€ / 12€ (location)

Mercredi 28 novembre | 20:30

KENY ARKANA / RPZ

Grande Salle / 20€ (location) / 22€ (guichet)

Vendredi 30 novembre | 20:30

STUPEFLIP / CREW PELIGROSOS

Grande Salle / 22-19€ (location)

24-21€ (guichet)

Vendredi 30 novembre | 20:30

CODY CHESNUTT / HEYMOONSAKER

Club / 8€ / 6€ (location)

Samedi 1^{er} décembre | 20:30

**THE DANDY WARHOLS
REPTILE YOUTH / BATTLEKAT
PINKUNOIZU**

22€ / 19€ (location) / 24€ / 21€ (guichet)



AGENCE CRÉDIT MUTUEL

4 bis rue Gustave Courbet

Vendredi 30 novembre | 18:00

RICH AUCOIN

Entrée gratuite sans réservation

LE CARPE DIEM

2 place Jean Gigoux

Dimanche 2 décembre | 18:00

THE GEORGE KAPLAN CONSPIRACY

Entrée gratuite sans réservation

LES PASSAGERS DU ZINC

5 rue Vignier

Vendredi 30 novembre | 22:00

BRNS

5€ (tarif unique)

LE MAQUIS

9 rue Claude Pouillet

DANS LE CADRE DE « COLOMBIE. NOUVELLE SCÈNE »

Mercredi 28 novembre | 20h00

EL FREAKY COLECTIVO

ZALAMA CREW

Entrée gratuite sans réservation

L'ESPACE

SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON

Place de l'Europe / Planoise

Samedi 1^{er} décembre | 20:00

A RIOT CALLED NINA

De 10 à 20€ / Réservation :

www.scenenationaledebesancon.fr

Judi 29 novembre | 20h00

DE JUEPUCHAS / MONARETA

Entrée gratuite sans réservation

Vendredi 30 novembre | 20h00

EL REINO DEL MAR

Entrée gratuite sans réservation

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE FRANCHE-COMTÉ

6 rue de la Mouillère

Samedi 1^{er} décembre | 16:00

CANAILLES POUR LES KIDS

5€ (tarif unique) / Réservation sur www.larodia.com

Samedi 1^{er} décembre | 20h00

CREW PELIGROSOS

YBNT DEJANDO HUELLA rencontre PIH POH

Entrée gratuite sans réservation

**Retrouvez BASTARDILLA, artiste street
art à Besançon les 28 et 29 novembre.**



DOLE

LA COMMANDERIE

2 rue d'Azans

Jeudi 29 novembre | 20:30

CABARET NEW BURLESQUE

26-20€ (carré Or) / 24-18€ (1^{ère} catégorie)

22-16€ (2^e catégorie)

LA FABRIQUE

30 bis bd du Président Wilson

Jeudi 29 novembre | 18:30

CANAILLES

Entrée gratuite

INFOS DOLE

POINT INFO SPECTACLES
03 63 36 70 00

BAUME-LES-DAMES

ABBAYE

de Baume-les-Dames

Samedi 24 novembre | 22:00

SILENT PARTY feat. **Silent NM** official

Dj's crew : Dj's collectif Finger Tanzen

Dj's collectif Prince Monseigneur

Dj's collectif Schwarz Attack

8€ (auprès de l'Office de Tourisme de

Baume-les-Dames : 03 81 84 27 98)

CAVE DE LA MÉDIATHÈQUE JEAN GROSJEAN

Place de la Loi - 25110 Baume-les-Dames

Samedi 24 novembre | 20:00

DIE! DIE! DIE!

Entrée gratuite

INFOS BAUME-LES-DAMES

SERVICE CULTUREL
03 81 84 07 13

INFOS

LA RODIA

03 81 87 86 00
www.larodia.com

Le festival GÉNÉRIQ à Besançon, Dole et Baume-les-Dames est organisé par La Rodia, scène de musiques actuelles, et les **Eurockéennes. Remerciements** à Zone Art, au Centre Dramatique National de Franche-Comté, à la Scène Nationale de Besançon, au Maquis, au bar Les Passagers du Zinc, à la Ville de Dole, à la Ville de Baume-les-Dames, aux Concerts en aparté, au bar le Carpe Diem, au Foyer des Oiseaux, aux hôtes des concerts en appartement, au CHS Novillars. La Rodia est membre du réseau Fedurok.



DIJON

QUETIGNY

LA FERRONNERIE

2 rue Auguste Comte

Après l'Hôtel de Vogüé en 2011, la Ferronnerie est cette année le lieu de rencontre quotidien du Festival GÉNÉRIQ à Dijon. Il met à l'honneur la nouvelle scène colombienne avec chaque soir deux groupes à découvrir pour des concerts gratuits. Ouvert tous les jours à partir de 17:30, la Ferronnerie est aussi le lieu où trouver infos et billetterie, boire un verre et grignoter.

DANS LE CADRE DE « COLOMBIE. NOUVELLE SCÈNE »

Mercredi 21 novembre | 17:30

EL REINO DEL MAR / MONARETA

Entrée gratuite sans réservation

Jeudi 22 novembre | 17:30

CREW PELIGROSOS / DE JUEPUCHAS

Entrée gratuite sans réservation

Vendredi 23 novembre | 17:30

YBNT DEJANDO HUELLA rencontre PIH POH BUENA VIBRA

Entrée gratuite sans réservation

Samedi 24 novembre | 17:30

ZALAMA CREW / BUENA VIBRA

Entrée gratuite sans réservation

Retrouvez **BASTARDILLA**, artiste street art à Dijon les 21 et 22 novembre.

Samedi 24 novembre | 15:30

CODY CHESNUTT

5€ (tarif unique)

Dimanche 25 novembre | 15:00

RICH AUCOIN pour les kids

Entrée gratuite sans réservation / Concert tout public à partir de 6 ans / Début du spectacle à 15:15, durée 45'.





L'ATHÉNEUM

Campus universitaire

Vendredi 23 novembre | 20:00

EL TANBURA / GAEL FAYE

12€ (Location) / 10€ (Carte Vapeur)

5.50€ (Carte Culture) // 15€ / 12€ (Sur place)

Dans le cadre du festival Nuits d'Orient

LA VAPEUR

42 avenue de Stalingrad

Mercredi 21 novembre | 20:00

KENY ARKANA / CRIOLO

NEMIR / LILEA NARRATIVE

15€ (Location) / 13€ (Carte Vapeur)

5.50€ (Carte Culture) // 18€ / 15€ (Sur place)



LA PATINOIRE

1 boulevard de Trimolet

Jeudi 22 novembre | 20:45

SILENT ICE WHIZZZ PARTY

3.60€ (tarif unique)

LA PÉNICHE CANCALE

Port du canal

Jeudi 22 novembre | 20:00

JEFF LANF / HAROLD MARTINEZ

5€ (tarif unique)

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART

3 rue Michelet

Jeudi 22 novembre | 12:30

WEEKEND AFFAIR

Entrée gratuite sans réservation

L'ATELIER

[CRÉATEUR D'IDÉES CAPILLAIRES]

11 rue du Docteur Chaussier

Jeudi 22 novembre | 20:00

WEEKEND AFFAIR

Entrée gratuite sans réservation



LE CONSORTIUM

37 rue de Longvic

Mercredi 21 novembre | 20:00

**CROCODILES / THE BOTS
HERE LIES WOLF QUEEN**

12€ (Location) / 10€ (Carte Vapeur)
5.50€ (Carte Culture) // 15€ / 12€ (Sur place)

Jeudi 22 novembre | 20:00

BUDAM / VETO / I GOT YOU ON TAPE

Dans le cadre de Top Of The Spot!
12€ (Location) / 10€ (Carte Vapeur)
5.50€ (Carte Culture) // 15€ / 12€ (Sur place)

Samedi 24 novembre | 20:00

**BRNS / VON PARIAS / RICH AUCOIN
THE GEORGE KAPLAN CONSPIRACY**

12€ (Location) / 10€ (Carte Vapeur)
5.50€ (Carte Culture) // 15€ / 12€ (Sur place)

LE HIT CLUB

Centre Dauphine

Vendredi 23 novembre | 23:00

**WAEK / MODEK / ATTAQUE / DJ TONIO
Warm up : MAJOR MINOR**

7€ (Location chez Spe6men) / 5€ (Entrée avant 1:00)
10€ (Entrée après 1:00) / Une production
Police Records, Octarine Productions & le Hit Club.

LE GRAND THÉÂTRE

Place du Théâtre

Dimanche 25 novembre | 18:00

CABARET NEW BURLESQUE

17€ (Location) / 15€ (Carte Vapeur & adh.TDB)
5.50€ (Carte Culture) // 20€ / 17€ (Sur place)

Lundi 26 novembre | 18:00

CANAILLES

Foyer du Grand Théâtre
Entrée gratuite sans réservation

Lundi 26 novembre | 20:00

VINCENT DELERM « MEMORY »

30€ (Plein) / 27€ (Carte Vapeur, réduit et adhérent ABC)
5.50€ (Carte Culture)

QUETIGNY

ESPACE MENDÈS FRANCE

Rue des Vergers - 21800 Quetigny

Samedi 24 novembre | 20:30

L / CATFISH

De 4 à 16€ / Réservation auprès du Service Culturel de
la Ville de Quétigny (03 80 48 90 20) / Une production
de la Ville de Quétigny www.quetigny.fr



APPARTEMENT

Adresse communiquée ultérieurement

Vendredi 23 novembre | 21:00

BRNS

Entrée gratuite sur réservation à info@lavapeur.com

Le Festival GÉNÉRIQ à Dijon est organisé par La Vapeur, scène de musiques actuelles, **et les Eurockéennes de Belfort ; en partenariat avec** la Ville de Dijon, l'Association Bourguignonne Culturelle, l'Atelier [Créateur d'idées capillaires], l'Atheneum, le Consortium, l'École Nationale Supérieure d'Art, la Ferronnerie, le Hit Club, l'agence I-COM et Divine Comedie, le Musée Magnin, le festival Nuits d'Orients, Octarine productions, l'Opéra Dijon, la Patinoire, la Péniche Cancale, Police records, le Théâtre Dijon Bourgogne, la Ville de Quetigny, Why Note. Merci aux hôtes du concert en appartement et un merci particulier aux étudiants du master Euromédia de l'Université de Bourgogne, du BTS Communication du Lycée des Arcades et leurs professeurs.

MUSÉE MAGNIN

4 rue des Bons Enfants

Dimanche 25 novembre | 16:00

JEANNE ADDED

3.50€ (entrée au Musée + concert)

Entrée gratuite moins de 26 ans.

INFOS

LA VAPEUR

03 80 48 86 00
www.lavapeur.com



ÉPINAL

LAVOIR-THÉÂTRE

Rue Petites Boucheries

Au coeur de la cité, le Lavoir-Théâtre est un lieu incontournable de la vie culturelle spinalienne. Chaque soir à 18:00 entre le jeudi 22 et le samedi 24 novembre, l'équipe des organisateurs et des bénévoles qui œuvrent à l'organisation du festival vous invitent à les retrouver dans un cadre agréable et festif. L'occasion d'y découvrir, chaque jour, un groupe de la jeune scène musicale colombienne.

De 18h à 20h / Entrée libre / Bar et billetterie sur place.
Avec le soutien du Crédit Mutuel des Vosges, d'EDF et de Prestige Automobile.

DANS LE CADRE DE « COLOMBIE. NOUVELLE SCÈNE »

Jeudi 22 novembre | 18:00

ZALAMA CREW

Entrée gratuite sans réservation

Vendredi 23 novembre | 18:00

EL REINO DEL MAR

Entrée gratuite sans réservation

Samedi 24 novembre | 18:00

MONARETA

Entrée gratuite sans réservation

Retrouvez **BASTARDILLA**, artiste street art à Épinal les 23 et 24 novembre.

Dimanche 25 novembre | 18:00

SPIDERS EVERYWHERE

Entrée gratuite sans réservation

PLANÉTARIUM

Rue Dom Pothier

Samedi 24 novembre | 14:00

THE RUSTLE OF THE STARS

Invitations à retirer à l'Office de Tourisme d'Épinal

LA PLOMBERIE

46 rue Saint-Michel

Vendredi 23 novembre | 20:30

THE BOTS / THE EARLY GRAVE

6€ (tarif unique)

CENTRE DES CONGRÈS

7 avenue de Saint-Dié

Samedi 24 novembre | 20:30

STUPEFLIP / LILEA NARRATIVE

20€ (location) / 15€ (réduit) / 22€ (sur place)

STUDIO MICRO CLIMAT

20 bis quai de Dogneville

Jeudi 22 novembre | 23:30

BRNS

Invitations à retirer à l'Office de Tourisme d'Épinal

THÉÂTRE MUNICIPAL

1 rue François Blaudez

Jeudi 22 novembre | 20:30

L / CATFISH

15€ (location) / 12€ (réduit) / 18€ (sur place)



BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA INTERCOMMUNALE

48 rue Saint-Michel

Samedi 24 novembre | 16:00

THE SILENT DAYS

5€ (tarif unique)

PATINOIRE ÉPINAL-GOLBEY

42 rue de Poissompré

Vendredi 23 novembre | 20:30

SILENT PARTY feat. Silent NM official

Dj's crew : Dj's collectif Finger Tanzen

Dj's collectif Prince Monseigneur

Dj's collectif Schwarz Attack

6€ (tarif unique)

Le festival GÉNÉRIQ à Épinal est organisé par la Ville d'Épinal en collaboration avec les Eurockéennes de Belfort et l'association Jeunesse et Cultures. Avec le soutien du Crédit Mutuel d'Épinal et des Vosges, d'EDF et de Prestige Automobile. **Remerciements** à l'association les voyageurs du son, au studio Microclimat, à l'association La Lune en Parachute, à Supermouche productions, à la B.M.I. d'Épinal-Golbey.

INFOS

OFFICE DE TOURISME D'ÉPINAL

03 29 82 53 32
www.epinal.fr

TOUT LE PROGRAMME JOUR PAR JOUR



AGENDA

Mercredi 21 novembre

17:30

EL REINO DEL MAR / MONARETA
La Ferronnerie, **DIJON** Entrée gratuite

18:00

JEFF LANG
Bibliothèque Municipale, **BELFORT** Entrée gratuite

18:00

CREW PELIGROSOS / DE JUEPUCHAS
Galerie Cheloudiakoff, **BELFORT** Entrée gratuite

20:00

KENY ARKANA / CRIOLO / NEMIR / LILEA NARRATIVE
La Vapeur, **DIJON** 15€ / 13€ / 5,50€ // 18€ / 15€

20:00

CROCODILES / THE BOTS / HERE LIES WOLF QUEEN
Le Consortium, **DIJON** 12€ / 10€ / 5,50€ // 15€ / 12€

20:30

BUDAM / VETO / I GOT YOU ON TAPE / BRNS
La Poudrière, **BELFORT** 8€ / 11€ / 14€

Jeudi 22 novembre

12:30

WEEKEND AFFAIR
École Nationale Supérieure d'Art, **DIJON** Entrée gratuite

17:30

CREW PELIGROSOS / DE JUEPUCHAS
La Ferronnerie, **DIJON** Entrée gratuite

18:00

ZALAMA CREW
Lavoir-Théâtre, **ÉPINAL** Entrée gratuite

18:00

MONARETA / EL REINO DEL MAR
Galerie Cheloudiakoff, **BELFORT** Entrée gratuite

20:00

WEEKEND AFFAIR
L'Atelier (Créateur d'idées capillaires), **DIJON** Entrée gratuite

20:00

JEFF LANF / HAROLD MARTINEZ
Péniche Cancale, **DIJON** 5€

20:00

BUDAM / VETO / I GOT YOU ON TAPE
Le Consortium, **DIJON** 12€ / 10€ / 5.50€ // 15€ / 12€

20:30

STUPEFLIP / DJ SET DR VINCE, KING JU & CADILLAC / THE BOTS
Le Moloco, **AUDINCOURT** 18€ / 21€ / 24€

20:30

L / CATFISH
Théâtre Municipal, **ÉPINAL** 15€ / 12€ / 18€

20:45

SILENT ICE WHIZZZ PARTY

La Patinoire, **DIJON** 3.60€

23:30

BRNS

Studio Micro Climat, **ÉPINAL** Invitations à retirer à l'Office de Tourisme d'Épinal

Vendredi 23 novembre

12:30

HAROLD MARTINEZ

Les Bains Douches, **MONTBÉLIARD** Entrée gratuite / Concert-sandwich

17:30

YBNT DEJANDO HUELLA rencontre PIH POH / BUENA VIBRA

La Ferronnerie, **DIJON** Entrée gratuite

18:00

EL REINO DEL MAR

Lavoir-Théâtre, **ÉPINAL** Entrée gratuite

18:00

ZALAMA CREW

Galerie Cheloudiakoff, **BELFORT** Entrée gratuite

20:00

EL TANBURA / GAËL FAYE

L'Athéneum, **DIJON** 12€ / 10€ / 5.50€ // 15€ / 12€

20:30

SALLIE FORD & THE SOUND OUTSIDE

CATFISH / THOMAS SCHOEFFLER JR

La Poudrière, **BELFORT** 10€ / 13€ / 16€

20:30

THE BOTS / THE EARLY GRAVE

La Plomberie, **ÉPINAL** 6€ (tarif unique)

20:30

SILENT PARTY

Patinoire, **ÉPINAL-GOLBEY** 6€

21:00

BRNS

Appartement, **DIJON** Entrée gratuite sur réservation

23:00

WAEK / MODEK / ATTAQUE / DJ TONIO / MAJOR MINOR

Hit Club, **DIJON** 7€ / 5€ / 10€

Samedi 24 novembre

14:00

THE RUSTLE OF THE STARS

Planétarium d'**ÉPINAL** Invitations à retirer à l'Office de Tourisme d'Épinal

15:30

CODY CHESNUTT

La Ferronnerie, **DIJON** 5€

16:00

THE SILENT DAYS

Bibliothèque Multimédia Intercommunale, **ÉPINAL** 5€

- 17:30** **ZALAMA CREW / BUENA VIBRA**
La Ferronnerie, **DIJON** Entrée gratuite
- 18:00** **MONARETA**
Lavoir-Théâtre, **ÉPINAL** Entrée gratuite
- 18:00** **SUCCESS**
Galerie Cheloudiakoff, **BELFORT** Entrée gratuite
- 18:30** **JEANNE ADDED**
Musée Beurnier Rossel, **MONTBÉLIARD** Entrée gratuite
- 20:00** **ZA!**
Le Moloco, **AUDINCOURT** Entrée gratuite
- 20:00** **DIE! DIE! DIE!**
Cave de la Médiathèque Jean Grosjean, **BAUME-LES-DAMES** Entrée gratuite
- 20:00** **BRNS / VON PARIAS / RICH AUCOIN / THE GEORGE KAPLAN CONSPIRACY**
Le Consortium, **DIJON** 12€ / 10€ / 5.50€ // 15€ / 12€
- 20:30** **L / CATFISH**
Espace Mendès France, **QUETIGNY** 4 à 16€
- 20:30** **STUPEFLIP / LILEA NARRATIVE**
Centre des Congrès, **ÉPINAL** 20€ / 15€ / 22€
- 22:00** **GREMS / NEMIR / YBNT DEJANDO HUELLA rencontre PIH POH / CRIOLO**
Le Moloco, **AUDINCOURT** 9€ / 12€ / 15€
- 22:00** **SILENT PARTY feat. Silent NM official Dj's crew :**
Dj's collectif Finger Tanzen / Dj's collectif Prince Monseigneur
Dj's collectif Schwarz Attack
Abbaye, **BAUME-LES-DAMES** 8€

Dimanche 25 novembre

- 15:00** **RICH AUCOIN POUR LES KIDS**
La Ferronnerie, **DIJON** Entrée gratuite
- 16:00** **JEANNE ADDED**
Musée Magnin, **DIJON** 3.50€ (Entrée au Musée + concert) / Entrée gratuite -26 ans
- 17:00** **MONARETA**
Espace Multimédia Gantner, **BELFORT** Entrée gratuite sur réservation
- 18:00** **LE CABARET NEW BURLESQUE**
Grand Théâtre, **DIJON** 17€ / 15€ / 5.50€ // 20€ / 17€
- 18:00** **SPIDERS EVERYWHERE**
Lavoir-Théâtre, **ÉPINAL** Entrée gratuite

20:30

JEFF LANG

Appartement, PAYS DE MONTBÉLIARD Entrée gratuite sur réservation

Lundi 26 novembre

14:00

JEFF LANG

Maison d'arrêt, MULHOUSE Non accessible au public

18:00

CANAILLES

Foyer du Grand Théâtre, DIJON Entrée gratuite

19:00

RICH AUCOIN

BM Concastri, BELFORT Entrée gratuite sur réservation

20:00

VINCENT DELERM

Grand Théâtre, DIJON 30€ / 27€ / 5.50€

Mardi 27 novembre

18:00

RICH AUCOIN

Zone Art, BESANÇON Entrée gratuite

20:00

CANAILLES

Est Imprim, MONTBÉLIARD Entrée gratuite sur réservation

20:00

RED FANG / HARK / LOS DISSIDENTES DEL SUCIO MOTEL

Le Noumatrouff, MULHOUSE 5€ / 12€ / 15€

20:30

CABARET NEW BURLESQUE

Le Granit, BELFORT Billetterie : www.legranit.org

Mercredi 28 novembre

16:00

OXMO PUCCINO POUR LES KIDS

Espace Tival, KINGERSHEIM 5€ / 10€

18:00

DE JUEPUCHAS / MONARETA

Le Bar'A'Normal, MULHOUSE Entrée gratuite

18:00

EL FREAKY COLECTIVO

Zone Art, BESANÇON Entrée gratuite

20:00

OXMO PUCCINO / CREW PELIGROSOS

Espace Tival, KINGERSHEIM 12€ / 20€ / 23€

20:00

EL FREAKY COLECTIVO / ZALAMA CREW

Le Maquis, BESANÇON Entrée gratuite

20:30

CABARET NEW BURLESQUE

Le Granit, BELFORT Billetterie : www.legranit.org

20:30

RED FANG / HARK / BLOOD FOR NAVAJOS

La Rodia Club, **BESANÇON** 15€ / 12€

20:30

KENY ARKANA / RPZ

La Rodia Grande Salle, **BESANÇON** 20€ (location) / 22€ (guichet)

Jeudi 29 novembre

18:00

CREW PELIGROSOS / ZALAMA CREW

Le Bar'A'Normal, **MULHOUSE** Entrée gratuite

18:00

EL FREAKY COLECTIVO

Zone Art, **BESANÇON** Entrée gratuite

18:30

CANAILLES

La Fabrique, **DOLE** Entrée gratuite

20:00

FIRST AID KIT / IDIOT WIND

Salle des Portes, **SAINT-LOUIS** 5€ / 9€ / 12€

20:00

DE JUEPUCHAS / MONARETA

Le Maquis, **BESANÇON** Entrée gratuite

20:30

LESCOP / VON PARIAHS

Le Foyer des Oiseaux, **BESANÇON** 8€

20:30

CABARET NEW BURLESQUE

La Commanderie, **DOLE** De 16 à 26€

Vendredi 30 novembre

18:00

EL FREAKY COLECTIVO / YBNT DEJANDO HUELLA rencontre **PIH POH**

Le Bar'A'Normal, **MULHOUSE** Entrée gratuite

18:00

HEYMOONSHAKER

Zone Art, **BESANÇON** Entrée gratuite

18:00

RICH AUCOIN

Agence Crédit Mutuel Union-**BESANÇON CENTRE** Entrée gratuite

20:00

THE DANDY WARHOLS / REPTILE YOUTH

BATTLEKAT / PINKUNOIZU

Le Noumatrouff, **MULHOUSE** 15€ / 25€

20:00

EL REINO DEL MAR

Le Maquis, **BESANÇON** Entrée gratuite

20:30

CANAILLES

Médiathèque, **DELLE** Entrée gratuite

20:30

CODY CHESNUTT / HEYMOONSAKER

La Rodia Club, **BESANÇON** 8/6€

20:30

STUPEFLIP / DJ SET DR VINCE, KING JU & CADILLAC / CREW PELIGROSOS
La Rodia Grande Salle, **BESANÇON** 22-19€ / 24-21€

22:00

BRNS
Les Passagers du Zinc, **BESANÇON** 5€

Samedi 1^{er} décembre

14:00

THOMAS SCHOEFFLER JR
Maquette du Tram, **BESANÇON** Entrée gratuite sur réservation

14:00

RICH AUCOIN
Centre Hospitalier de **NOVILLARS** Non accessible au public

16:00

CANAILLES POUR LES KIDS
CDN de Franche-Comté, **BESANÇON** 5€

18:00

EL REINO DEL MAR
Le Bar'A'Normal, **MULHOUSE** Entrée gratuite

19:00

CANAILLES
Zone Art, **BESANÇON** Entrée gratuite

20:00

VINCENT DELERM
La Filature, **MULHOUSE** 18€ / de 5.50€ à 25€

20:00

CREW PELIGROSOS / YBNT DEJANDO HUELLA rencontre **PIH POH**
Le Maquis, **BESANÇON** Entrée gratuite

20:00

A RIOT CALLED NINA
L'Espace (Scène nationale de Besançon), **BESANÇON** De 10 à 20 €

20:30

JAKE BUGG / HERE LIES WOLF QUEEN
La Poudrière, **BELFORT** 8€ / 11€ / 14€

20:30

THE DANDY WARHOLS / REPTILE YOUTH
BATTLEKAT / PINKUNOIZU
La Rodia Grande Salle, **BESANÇON** 22-19€ / 24-21€

Dimanche 2 décembre

17:00

JEANNE ADDED
Zone Art, **BESANÇON** Entrée gratuite

18:00

CANAILLES
CRAC Alsace, **ALTKIRCH** Entrée gratuite

18:00

THE GEORGE KAPLAN CONSPIRACY
Le Carpe Diem, **BESANÇON** Entrée gratuite

20:00

KENY ARKANA / RPZ
Le Noumatrouff, **MULHOUSE** 18€ / 20€ / 23€

LE FESTIVAL DE L'AXE RHIN-RHÔNE

Initié en 2007 sous l'impulsion et l'égide des Eurockéennes de Belfort, le festival GÉNÉRIQ est **le premier événement culturel à rassembler sur l'axe Rhin-Rhône les centres urbains de Dijon, Besançon, Belfort et Mulhouse, Baumeles-Dames, Pays de Montbéliard, Dole, Épinal et le Jura Suisse.**

Il associe de multiples structures culturelles du Grand Est et régions frontalières.

Proximité géographique, attachement territorial et sensibilité artistique commune ont permis à la **Poudrière** et aux **Eurockéennes de Belfort**, à la **Vapeur** à Dijon, au **Noumatrouff** à Mulhouse, au **Moloco** à Audincourt et à la **Rodia** à Besançon de construire ensemble un réseau de confiance et de mutualisation.

Le festival est animé par un désir d'aménagement culturel et de mobilité des publics et des artistes au sien de l'espace métropolitain Rhin-Rhône. L'an dernier, GÉNÉRIQ a rassemblé près de **18 000 personnes.**

UN FESTIVAL PARTAGÉ SUR UN TERRITOIRE

Le festival GÉNÉRIQ prend place sur l'axe métropolitain Rhin-Rhône, représentant près de deux millions d'habitants qui forme une métropole réseau d'un nouveau type. Les identités fortes - Bourgogne, Franche-Comté, Alsace - constituent une des grandes richesses de cet archipel de villes et agglomérations. Ensemble, elles possèdent toutes assez d'attraits et de caractères pour s'engager dans ce projet culturel collectif.

Le festival GÉNÉRIQ s'appuie sur un système d'organisation coopératif. Il s'enrichit de la contribution et du réseau de chacun de ses membres. Parce qu'il correspond pleinement aux critères du réseau Rhin-Rhône, il a été labellisé par la métropole Rhin-Rhône en février 2008.

Du 21 novembre au 2 décembre 2012, pendant dix jours, le festival GÉNÉRIQ fera battre le coeur de **13 villes avec plus de 70 artistes.**

Sur la centaine de tumultes musicaux proposés, **un sur deux est gratuit.**

LES ORGANISATEURS

GÉNÉRIQ est une aventure collaborative : un des rares festivals à être porté conjointement par six structures : Les Eurockéennes de Belfort, la Vapeur à Dijon, la Poudrière à Belfort, le Moloco à Audincourt, le Noumatrouff à Mulhouse et la Rodia à Besançon.

Le festival s'appuie ainsi sur un système d'organisation coopératif : il s'enrichit de la contribution et du réseau de chacun des porteurs du projet.

LES EUROCKÉENNES DE BELFORT

Créé en 1989 par le Conseil Général du Territoire de Belfort, le festival des Eurockéennes de Belfort marque chaque année l'ouverture de la saison d'été des festivals. Reconnu internationalement et particulièrement attendu chaque saison, les Eurockéennes offrent une programmation éclectique mariant habilement le rock, la pop, l'électro, le hip-hop ou le métal sur la presque île enchantée du Malsaucy. En 2012, une édition marquée par les records, plus de 100 000 personnes ont arpenté le festival.

LA VAPEUR, DIJON

Principal lieu dédié aux musiques actuelles à Dijon et en Côte d'Or, La Vapeur exploite deux salles de spectacles et cinq studios de répétition. Établissement public local, la structure inaugure en 2012 un nouveau projet artistique et culturel construit selon trois axes d'interventions : la diffusion, c'est à dire la proposition de concerts à destination de tous les publics ; la médiation culturelle, la relation au public et la mise en place d'actions culturelles ; et l'action artistique qui vise à encourager la pratique musicale du musicien amateur au professionnel. Un projet qui permettra au lieu d'obtenir prochainement le label Scène de Musiques Actuelles (SMAC) délivré par le Ministère de la Culture et de la Communication.

LA RODIA, BESANÇON

La Rodia, scène de musiques actuelles de Besançon, a émergé des bords du Doubs fin janvier 2011, elle a déjà accueilli plus de 36000 spectateurs. Construite sur pilotis avec une esplanade de 600 m2 donnant sur la citadelle, la Rodia est composée de 2 salles de concerts de 900 et 350 places.

Cette salle se situe en plein cœur d'un quartier «culturel» ponctué par la Cité des arts (qui abritera le FRAC et le conservatoire de musique), la Friche Culturelle des Prés de Vaux (lieux de création) et le Bastion (12 locaux de répétition accueillent plus de 220 groupes de musiques actuelles).

LE NOUMATROUFF, MULHOUSE

Vingt ans que cela dure. Vingt ans que le Noumatrouff et la Fédération Hiéro Mulhouse accueille les musiques. Toutes les musiques. Actuelles, amplifiées, nouvelles, recyclées, samplées, confidentielles. Jamais bradées. Accompagnées. En toute liberté d'expression. La force du Noumatrouff et de son équipe, savant mixage de bénévoles et de salariés, a résidé et réside dans cette capacité à être la caisse de résonance de la sono mondiale, à savoir mettre en avant des discours et des démarches artistiques qui peuvent déranger et bousculer les habitudes pour peu que l'on soit curieux et capable de remettre en question les certitudes. Ce nouveau trimestre ne dérogera pas à ce principe fondateur : la curiosité et l'ouverture. Encore une fois, le Nouma vous convie à des allers retours entre artistes confirmés et émergents, entre artistes d'ici et ceux d'ailleurs. De nombreux concerts seront proposés dans les esthétiques marquantes de la salle (rock, hip hop, électro, pop, groove...)

LA POUDRIÈRE, BELFORT

Le pôle des musiques actuelles de Belfort dispose d'une salle de concerts de 235 places, La Poudrière (dans la vieille ville, au pied du Lion) et de Rockhatry, lieu à destination des musiciens qui comporte 5 studios de répétitions et un espace d'information. La Poudrière propose tout au long de l'année, des concerts (découvertes, têtes d'affiches, apéro-concerts et festivals...), l'accueil de résidences, de répétitions, un soutien aux artistes locaux et des projets d'action culturelle à destination de différents publics qui participent à la promotion des musiques actuelles sur le Territoire.

LE MOLOCO, PAYS DE MONTBÉLIARD

Issu de la réhabilitation de l'ex-cinéma « Le Lumina » à Audincourt (25), le Moloco, Espace Musiques Actuelles du Pays de Montbéliard a ouvert ses portes le 20 septembre 2012. Lieu de rencontre pour les musiciens et publics de l'Aire Urbaine, le Moloco propose des concerts, un accompagnement des porteurs de projet, des studios de répétitions équipés, des formations, des dispositifs de soutien aux artistes locaux, des projets en milieu scolaire et des collaborations avec des associations, structures culturelles, MJC...

LES EDITIONS PRECEDENTES

2011

1995 / Anna Aaron / Art District / Art Melody / Battant / Baxter Dury / Black Code / Brigitte / Camille / Carol's Cousin / Cascadeur Orchestra / Christophe Tholker / Coco Business Plan / College / Connan Mockasin / Dj 20-100 / Dj Bouto / Dj Nabil / Duchess Says / Emel Mathlouti / Fabien Hein / Flying Donuts / Frédéric Truong / Giedré / Grand March / Herman Dune / High Places / Honey For Petzi / Ice Popcorn / Is Tropical / John Grape / June & Lula / King Automatic / Leif Vollebekk / Les Breastfeeders / Lynch the Elephant / Mariachi El Bronx / Mark Berube / Mc Luvin / Membrane / Mesparrow / Michel Cloup / Micro / Monogrenade / Moog-a-Discio / Mr Heavenly / Murkage / Orelsan / Orwell / Pat Jordache / Piano Chat / Pih Poh / Publicist / Rafale / Saidah Baba Talibah / Sebastian / Shake Down Baby rec. / Stromae / Sunayuk / Terakaft / Terry Lynn / The Men / The Ocean / The Pack a.d. / Underground Resistance / Yael Naim / Young Empires.

2010

A Place To Bury Strangers / Barcella / Bastien Lallemand / Bold Notion Of Nine / Bomba Estereo / Breakbot / Carton Park / Carbon Airways / Cocoon / Colt Silvers / Crazy B / Das Racist / DD/MM/YYYY / Dynamics / Dj Mehdi / Draiek / Elektrisk Gønner / Florent Marchet / Florent Marchet Chante Noël, Solo / Francois And The Atlas Mountains / Future Of The Left / Gaetan Roussel / Gaetan Roussel chante pour les enfants / Hanggai / Honkeyfinger / Jamaica / Jessie Evans / Joan / Julie Normal (Ondes Martenot) / King Charles / Lars And The Hands Of Light / Lil'2004 / Løzniger / Marnie Stern / Mars Red Sky / Medi / Monarchy / Moriarty / Moriarty chante pour les enfants / Mustang / My Lady's House / Ninjasonik / Oh La La! / Piers Faccini / Planning To Rock / Psalm One / Rolo Tomassi / Severin / Slide On Venus / Small Black / Star Guitar / Success / Surkin / Syd Matters / Teenage Bad Girl / The Bewitched Hands / The Blisters Boyz / The Experimental Tropic Blues Band / The Hillbilly Moon Explosion / The Irradiates / The Killer Meters / The Penelope(S) / The Shoes / The Toxic Avenger / Thomas Vdb / True Live / Ty Segall / Yules / Yussuf Jerusalem / :: Hit By Moscow ::

2009

31Knots / Amadou et Mariam jouent pour les enfants / Sam Amidon / Au Revoir Simone / Autokratz / The Asteroids Galaxy Tour / The Bewitched Hands On The Top Of Our Heads / Binary Audio Misfits / Scott H Biram / Birdy Nam Nam / The Bronx / Elliott Brood / Black Lips / Casiokids / Chapelier Fou / Dear Reader / Sammy Decoster / Dels / Discodeine / Don Rimini / Electrons Libres / The Electrix / Elysian Fields I Esser I Tim Exile I The Feeling Of Love I Funky Fingers / Drop-It by Franck II Louise / Gable / Gang Gang Dance / Sebastien Grainger And The Mountains / Hockey / Jaromil / The Jim Jones Revue / John And Jehn / Handsome Furs / Hindi Zahra / Jackson / Anthony Joseph And The Spasm Band / Kap Bambino / Kidz In The Hall / Ladyhawke / Lauter / Laxula / Dj Lee Ben / The Mighty Underdogs / Naïve New Beaters / N.A.S.A / O'Death / Orelsan / Ponytail / Radioclit / Le Retour Du Boogie / Revolver / Saul Williams / Schwefelgelb / Solange La Frange / Thecocknbullkid / Titus Andronicus / François Viroit / The Walkmen / Les Wampas jouent pour les enfants / We are Enfant Terrible / We Have Band / Charlie Winston / Yuksek / Zone Libre vs Hamé & Casey.

2008

Alister / André Williams / Antipop Consortium / Arnaud Rebotini / Asher Selector / Bibi Tanga & le Professeur Inlassable / Blood Red Shoes / Buck 65 / Busy P / Caribou / Chris Garneau / Chrome Hoof / Claass / Comanechi / CongoPunQ / DJ Medhi / Don Nino / Dub Pistols / Electric Electric / Fancy / Faso Kombat & Nash / Fluokids Djs / Friendly Fires / Galactic / Generic / Girl Talk / High Tone / Idaho / Jaromil / José González / Lady B / Le Projet Vertigo / Missill / Monosurround / Moriarty / Noirdegout / Noisettes / Oh No! Oh My! / Olivia Ruiz / Paraone / Pascal Comelade / Patrick Watson / Pierre Kaspar / Polysics / Pulpalicious / Sébastien Tellier / Sinden / Slagsmålsklubben / Sophie Hunger / T / The Carps / The Cool Kids / The Dø / The Flash Express / The Heavy / The Micronauts / The Silures / Tunng / Urban / Vic Chesnutt / Vitalic / Vive la fête / Yo Majesty / Yules...

2007

Acoustic Ladyland / Airborn Audio / Amp Fiddler / An Albatross / Apple Jelly / Babet / Boom Pam / Brazilian Girls / Bromheads Jacket / Cassius / Chikinki / Daniel Darc / Does It Offend You Yeah ? / Goose / Jack Penate / John Lord Fonda / Jun X / Just Jack / Justice / Katerine / Kill The Vultures / Laurent Garnier / Mina Tindle / Miss Veronica / Mstrkrft / Para One / Peter von Poehl / SoCalled / Son of Dave / Teenage Bad Girl / The Rapture...

Gé	Né	Ri	Q
----	----	----	---

GÉNÉRIQ RHIN-RHÔNE, UNE ASSOCIATION POUR LA PROMOTION D'UN FESTIVAL

Faisant suite naturelle à ce réseau de partenariat, les **Eurockéennes de Belfort**, la **Vapeur à Dijon**, le **Noumatrouff à Mulhouse** et la **Poudrière à Belfort** se sont regroupés en association 1901. Ils sont rejoints en 2010 par la **Rodia à Besançon** et le **Moloco à Audincourt**.

L'association « GÉNÉRIQ Rhin-Rhône » a pour objet le soutien, l'accompagnement et le développement du festival GÉNÉRIQ par la mise en place d'opérations de communication et de promotion.

L'association « GÉNÉRIQ Rhin-Rhône » crée les outils de communication du festival :

- > édition et diffusion d'un programme et d'affiches,
- > mise en ligne d'un site internet et de sa version mobile,
- > création et entretien de réseaux sociaux sur internet,
- > diffusion de newsletters informatives,
- > organisation de relations et voyages presse.

Dans le cadre de son attachement territorial, elle développe un réseau culturel inter-régional collaboratif et original sur l'axe Rhin-Rhône en favorisant notamment la promotion de projets artistiques communs, de jeunes talents régionaux et de la circulation du public.

L'association « GÉNÉRIQ Rhin-Rhône » organise la représentation collective des structures organisatrices auprès des différentes institutions locales, nationales et européennes.

ORGANISATEURS



PARTENAIRES

sparse



lesRockuptibles

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

COLLECTIVITÉS



Ville de
Besançon



PARTENAIRES COLOMBIE



Les Eurockéennes – Territoire de musiques est soutenu par le Conseil général du Territoire de Belfort, la Région Franche-Comté, la ville de Belfort, Pays de Montbéliard agglomération, la SACEM et le CNV. **La Poudrière** est soutenue par la Ville de Belfort, la Région Franche-Comté, la DRAC Franche-Comté, le Conseil Général du Territoire de Belfort, la SACEM et le CNV. Membre du réseau Fédurok. **Le Moloco** – Espace Musiques Actuelles du Pays de Montbéliard est soutenu par Pays de Montbéliard Agglomération, la DRAC Franche-Comté, la Région de Franche-Comté, le Conseil Général du Doubs, la République et canton Jura Suisse et le Syndicat Mixte de l'Aire Urbaine. La construction du Moloco a bénéficié du soutien du CNV et de l'Union Européenne. Membre du réseau Fédurok. **Le Noumatrouff** est soutenu par la Ville de Mulhouse, le Conseil Général du Haut-Rhin, le Conseil Régional Alsace, la DRAC Alsace, le CNV et la SACEM. Membre du réseau Fédurok. **La Rodia** est soutenue par la Ville de Besançon, la DRAC Franche-Comté, le Conseil Général du Doubs, la Région Franche-Comté, le Centre National des Variétés, le Grand Besançon, le Crédit Mutuel et le Casino Barrière. Membre du réseau Fédurok. **La Vapeur** est soutenue par la Ville de Dijon, le Conseil Général, de Côte d'Or, le Conseil Régional de Bourgogne, la DRAC Bourgogne, le CNV, la Sacem, la FNAC et la Caisse d'Épargne. Membre du réseau Fédurok.

FESTIVAL GÉNÉRIQ

Association GÉNÉRIQ Rhin-Rhône

42 avenue de Stalingrad
21000 DIJON
www.generiq-festival.com
generiqfestival@gmail.com



*GÉNÉRIQ est membre de DE CONCERT!
Fédération internationale de festivals*

PRESSE & COMMUNICATION

Coordination de la communication

Lisa Van Reeth • lisavanreeth@free.fr • 00 33 (0)6 63 14 41 98
Les Eurockéennes • Hervé Casteran / Guillaume Chauvigné
03 84 22 46 58 • communication@eurockeennes.fr

POUR BELFORT, LE PAYS DE MONTBELIARD

La Poudrière • Perrine Cartier • perrine@pmabelfort.com • 03 84 58 11 77
Le Moloco • Guillaume Mougel • communication@lemoloco.com • 03 81 30 78 30

POUR BESANCON, DOLE ET BAUME-LES-DAMES

La Rodia • Simon Nicolas • simon.nicolas@larodia.com • 00 33 (0)3 81 87 86 06

POUR DIJON

La Vapeur • Angélique Rucklin • angel@lavapeur.com • 00 33 (0)3 80 48 86 03

POUR MULHOUSE ET KINGERSHEIM

Le Noumatrouff • Sandrine • info@noumatrouff.fr • 03 89 32 94 10

POUR ÉPINAL

Stéphane Wieser / stephane.wieser@epinal.fr
Sandrine Delacote / sandrine.delacote@epinal.fr
Éric Closson / eric.closson@ajcmusique.com